

ABSTRACT

B, Maria Olivia Fannie. (2022). *The Analysis of Speech Styles Used by Mena Massoud in the Aladdin Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Speech style is a form of speech used when people communicate. Everyone has their way of expressing themselves differently through language styles. The style selection is determined by several other factors, including the topic, the participant, the setting, and the interaction context.

This study aims to analyze the types of speech styles used by Mena Massoud in the *Aladdin* movie. There are several reasons behind this research: First, the movie depicts some aspects and issues relating to speech style. Second, the movie has a distinct social background, as it tells the story of Aladdin, a poor street urchin who transforms into a prince with the help of a magical lamp. Third, Mena Massoud has various speech styles that are worth studying in terms of language studies. Therefore, the researcher formulated two research questions: (1) What are the speech styles used by Mena Massoud in the *Aladdin* movie? and (2) What are the most dominant speech styles used by Mena Massoud in the *Aladdin* movie?

The researcher conducts a qualitative content analysis study on the *Aladdin* movie transcripts. The data was obtained from Mena Massoud's speech in the movie. In the first step, the data was gathered by watching the movie and reading the transcript. The next step was to compile a list of the main character's utterances. The utterances were then classified using Joos's theories.

The result of the study revealed that there were four types of speech styles used by Mena Massoud as Aladdin in the movie. Those styles were: formal style (9%), consultative style (35%), casual style (39%), and intimate style (17%). It can be concluded that the most dominant kind of speech style used by Mena Massoud in the *Aladdin* movie was the casual style. In the movie, Aladdin uses the casual style the most because he often interacts with Abu, his monkey, and Genie in relaxed or informal settings. Another characteristic of this speech style is using more practical expressions such as contractions, repetitions, and ellipsis.

Keywords: Speech style, Mena Massoud utterances, *Aladdin* movie

ABSTRAK

B, Maria Olivia Fannie. (2022). *The Analysis of Speech Styles Used by Mena Massoud in the Aladdin Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Gaya bicara adalah bentuk ucapan yang digunakan ketika orang berkomunikasi. Setiap orang memiliki cara masing-masing untuk mengekspresikan diri mereka melalui gaya bahasa. Pemilihan gaya ditentukan oleh beberapa faktor lainnya, seperti topik, peserta, latar, dan konteks interaksi.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis gaya bicara yang digunakan Mena Massoud dalam film Aladdin. Ada beberapa alasan yang melatarbelakangi penelitian ini: Pertama, film menggambarkan beberapa aspek dan isu yang berkaitan dengan gaya bicara. Kedua, film ini memiliki latar belakang sosial yang berbeda, karena menceritakan kisah Aladdin, seorang anak jalanan miskin yang berubah menjadi seorang pangeran dengan bantuan lampu ajaib. Ketiga, Mena Massoud memiliki berbagai gaya bicara yang patut dipelajari dari segi kajian bahasa. Oleh karena itu, peneliti merumuskan dua pertanyaan penelitian sebagai berikut: (1) Apa gaya bicara yang digunakan Mena Massoud dalam film Aladdin? Dan (2) Gaya bicara apa yang paling dominan digunakan Mena Massoud dalam film Aladdin?

Peneliti menggunakan metode kualitatif konten analisis pada transkrip film Aladdin. Data tersebut diperoleh dari ucapan Mena Massoud dalam film tersebut. Pada langkah pertama, data dikumpulkan dengan menonton film dan membaca transkrip. Langkah selanjutnya adalah menyusun daftar ucapan karakter utama. Ucapan tersebut kemudian diklasifikasikan menggunakan teori Joos.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada empat jenis gaya bicara yang digunakan Mena Massoud sebagai Aladdin dalam film tersebut. Gaya tersebut adalah gaya formal (9%), gaya konsultatif (35%), gaya kasual (39%), dan gaya intim (17%). Dapat disimpulkan bahwa jenis gaya bicara yang paling dominan digunakan Mena Massoud dalam film Aladdin adalah gaya kasual. Dalam film tersebut, Aladdin paling banyak menggunakan gaya kasual karena ia sering berinteraksi dengan monyetnya, Abu, dan jin dalam suasana santai atau informal. Ciri lain dari gaya bicara ini adalah penggunaan ekspresi yang lebih praktis seperti kontraksi, pengulangan, dan elipsis.

Keywords: Speech style, Mena Massoud utterances, *Aladdin* movie