

## ABSTRACT

NESWARI, BIRGITTA ARDHANA. (2022). **Theodore Finch's Alienation as the Result of Child Abuse in Niven's *All the Bright Places***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literary works are always accompanied by stories and plots that usually engage with human's real actions in daily life. Usually, it always carries values and meaning to be learned about throughout the portrayals of the human condition. Meanwhile, the story and plot inside a novel are also supported by one aspect, which is the characters. It can help the readers since the characters made the story feels close to the readers through the development of the characters. This study conducted research on a novel entitled *All the Bright Places*, which focuses on the main character, Theodore Finch, child abuse experiences and their influences on his daily behaviors which shows the tendency of alienation disposition.

There are three objectives in this study. The first objective is to explain the character of Theodore Finch through the portrayals in the novel. The second objective, the researcher tries to identify the child abuse experiences that happened in Theodore Finch's life. While the third objective is to analyze how the experiences of child abuse in Theodore Finch's life influence the disposition of alienation.

The researcher uses the library method to help the analysis of this research. The primary source of this study is the novel *All the Bright Places* by Jennifer Niven. While the secondary sources are taken from books, journals, theses, articles on psychology and literature, and other digital sources that are necessary for conducting this study. The psychological approach is used in this study to connect the psychological aspects with the character. To find out the characteristic of Theodore Finch and his alienation disposition, the researcher uses three theories. The first theory is the theory of characterization by Pickering and Hoepfer, then the theory of child abuse by Robinson and Breaux, and the last one is the theory of alienation by Melvin Seeman.

This study concludes that in the novel Theodore Finch is portrayed as a caring, considerate, and skillful, but aggressive, pessimistic, and impetuous person. Those characteristics are mostly developed from his bad experiences in child abuse since he was a child. He experiences three types of child abuse; physical abuse, emotional abuse, and neglect since he was eight years old. The perpetrators are mostly done by his parents. Those experiences influence him to have the tendency of alienation disposition, such as powerlessness, meaninglessness, normlessness, isolation, and self-estrangement. The alienation disposition is disturbing his social behaviors where he cannot normally socialize with his classmates or family. Therefore, it can be concluded that Theodore Finch is having an alienation as a result of child abuse.

**Keywords:** *alienation, behavior, child abuse, society*

## ABSTRAK

NESWARI, BIRGITTA ARDHANA. (2022). **Theodore Finch's Alienation as the Result of Child Abuse in Niven's *All the Bright Places***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra selalu berdampingan dengan sebuah cerita beserta alurnya yang biasanya terlibat dengan kehidupan dan aksi nyata manusia dalam kehidupan sehari-hari. Biasanya, karya sastra selalu membawa nilai dan makna yang dapat dipelajari tentang penggambaran kondisi manusia. Sementara itu, cerita beserta alur di dalam novel juga didukung oleh salah satu aspek, yaitu karakter. Karakter bisa membantu pembaca, karena karakter bisa membuat sebuah cerita lebih dekat dengan pembaca melalui pembangunan karakter. Studi ini meneliti sebuah novel berjudul *All the Bright Places*, dan berfokus pada pengalaman mengenai penganiayaan anak dan pengaruhnya pada kegiatan sehari-hari yang menunjukkan kecenderungan pengasingan pada tokoh utama, Theodore Finch.

Ada tiga tujuan dari studi ini. Tujuan pertama ialah untuk menjelaskan penggambaran Theodore Finch di dalam novel. Tujuan yang kedua, peneliti mencoba untuk mengidentifikasi penganiayaan anak yang dialami dalam hidup Theodore Finch. Kemudian tujuan yang ketiga bertujuan untuk menganalisis bagaimana pengalaman penganiayaan anak dalam hidup Theodore Finch dapat memengaruhi kecenderungan pengasingan.

Peneliti menggunakan metode kepustakaan untuk membantu analisis penelitian. Sumber utama dari penelitian ini adalah dari novel *All the Bright Places* karya Jennifer Niven. Lalu, untuk sumber sekunder diambil dari buku, jurnal, tesis, artikel mengenai psikologi dan sastra, beserta sumber digital lain yang berguna untuk penelitian dalam studi ini. Pendekatan psikologi juga digunakan dalam studi ini untuk menghubungkan aspek-aspek dalam psikologi dengan karakter yang diteliti. Untuk mengetahui karakteristik dari Theodore Finch dan pengasingannya, peneliti menggunakan tiga teori. Teori pertama adalah teori karakterisasi dari Pickering dan Hooper, lalu teori penganiayaan anak dari Robinson dan Breau, kemudian yang terakhir adalah teori pengasingan dari Melvin Seaman.

Hasil dari studi ini menunjukkan bahwa Theodore Finch merupakan orang yang peduli, penuh perhatian, mahir, tapi juga agresif, pesimis, dan terburu-buru. Karakteristik tersebut berkembang dari pengalaman buruknya dalam penganiayaan anak bahkan sejak dia masih sangat kecil. Ia mengalami tiga tipe penganiayaan; penganiayaan fisik, penganiayaan perasaan, dan penelantaran sejak dia berusia delapan tahun. Pelaku utamanya adalah orang tuanya sendiri. Pengalaman tersebut memengaruhinya untuk mempunyai kecenderungan pengasingan seperti kehilangan daya, kehilangan arti hidup, kehilangan pedoman, isolasi, dan pengasingan diri. Kecenderungan pengasingan tersebut sangat mengganggu aktivitas sosialnya, dimana ia tidak bisa bersosialisasi secara normal kepada teman-teman dan keluarganya. Karena itu, bisa disimpulkan bahwa Theodore Finch mempunyai kecenderungan pengasingan akibat dari penganiayaan anak.

**Kata Kunci:** *alienation, behavior, child abuse, society*