

ABSTRAK

Renyaan, Fransina Flora. 2023 “Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji gaya bahasa dalam kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan gaya bahasa dan makna yang digunakan dalam 10 puisi kumpulan *Hujan Bulan Juni*. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif pada sumber data yang digunakan berupa buku antologi puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono. Teknik yang digunakan yaitu teknik baca dan catat. Analisis data dilakukan dengan tahapan: (1) Mengidentifikasi data berupa kata dan kalimat dalam kumpulan puisi yang mengandung gaya bahasa, (2) Penelitian menyusun dan mengklasifikasi kalimat atau kata ke dalam bagian-bagian yang sudah ditentukan, (3) Data yang sudah diklasifikasikan kemudian ditelaah berdasarkan jenis dan makna, (4) Tahap akhir adalah membuat kesimpulan berdasarkan acuan teori yang digunakan.

Hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan oleh peneliti ditemukan; Pertama, gaya bahasa yang terkandung dalam sepuluh puisi dari kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* ialah gaya bahasa personifikasi, metafora, alegori, perumpamaan atau simile, hiperbola, histeron proteron, paralelisme, sinekdoke, anafora dan gaya bahasa asonasi. Kedua, makna yang terkandung dalam gaya bahasa menghasilkan penafsiran yang berbeda-beda, sesuai dengan konteks puisi dan konteks kalimat yang digunakan. Makna yang peneliti temukan dalam penelitian ini yakni makna tentang cinta, kehidupan, perempuan, kesedihan, kerinduan dan makna kesabaran.

Kata kunci: Gaya bahasa, makna

ABSTRACT

Renyaan, Fransina Flora. 2023 "Style Analysis in a Collection of June Rain Poems by Sapardi Djoko Damono". Thesis. Yogyakarta: Indonesia Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study examines the style of language in the poetry collection Rain in June by Sapardi Djoko Damono. The main objective of this research is to describe the language style and meaning used in the 10 poems of June Rain collection. This study used a qualitative type of research on the data source used in the form of the poetry anthology book Rain in June by Sapardi Djoko Damono. The technique used is the reading and note technique. Data analysis was carried out in the following stage: (1) Identify data in the form of word and sentences in a collection of poems that contain figurative language, (2) Research arranges and classifies sentences or word into predetermined parts, (3) Data that has been classified is then reviewed based on type and meaning, (4) The final stage is to make conclusions based on the reference theory used.

The results of the analysis and discussion that have been carried out by researchers found; First, the style of language contained in the ten poems from the poetry collection Rain in June is personification, metaphor, allegory, parable or simile, hyperbole, hysteron proteron, parallelism, synecdoche, anaphora and assonation. Second, the meaning contained in the style of language results in different interpretations, according to the context of the poem and the context of the sentence used. The meanings that the researchers found in this study were the meanings of love, life, women, sadness, longing and the meaning of patience.

Keywords: *Language style, meaning*

