

## ABSTRAK

Prasasta, Andreas Aditya Yoga. *Kajian Multimodalitas dalam Buku Sahabatku Indonesia BIPA 1*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Terdapat dua tujuan dalam penelitian ini, pertama mendeskripsikan interpretasi multimodalitas pada buku *Sahabatku Indonesia BIPA 1*. Kedua, mendeskripsikan kesesuaian antarmoda yang digunakan pada buku *Sahabatku Indonesia BIPA 1*. Gambar yang terdapat pada buku *Sahabatku Indonesia BIPA 1* akan diinterpretasikan berdasarkan teori metafungsi moda visual yang diungkapkan Kress dan van Leeuwen.

Penelitian ini termasuk dalam penelitian kualitatif karena tidak menggunakan alat pendukung statistika dan berdasarkan pada penilaian subjektif peneliti. Dalam penelitian ini, peneliti bertindak sebagai instrumen penelitian karena peneliti merencanakan, melaksanakan, mengumpulkan, menganalisis data dan melaporkan hasil penelitian. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analitik karena peneliti mendeskripsikan hasil analisis data. Sumber data yang digunakan adalah buku *Sahabatku Indonesia BIPA 1* terbitan Badan Pengembangan dan Perbukuan tahun 2019. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan teknik simak bebas libat cakap catat. Peneliti tidak terlibat dalam penggunaan bahasa karena peneliti menyimak buku, teknik catat digunakan untuk mencatat beberapa bentuk yang relevan bagi penelitian.

Berdasarkan penelitian ini, peneliti mendapatkan sembilan puluh lima gambar yang terdapat pada buku *Sahabatku Indonesia BIPA 1*. Gambar tersebut terdiri dari enam puluh satu gambar realistik, tiga puluh gambar konvensional, dan empat gambar hibrid. Tidak semua gambar memiliki moda aural, spasial, verbal, dan gestural. Dari sembilan puluh lima gambar, tujuh puluh delapan gambar mendukung teks yang sedang dibahas, sedangkan tujuh belas gambar kurang merepresentasikan teks atau materi yang sedang dibahas.

Penerapan multimodalitas yang mendukung teks biasanya memiliki proses verbal pada metafungsi representasional, mencerminkan isi teks yang sedang dibahas, dan memberi gambaran nyata tentang suatu kata atau konsep tertentu. Ketidaksesuaian moda aural dengan gestural partisipan tertampil, gambar kurang mencerminkan isi teks, dan penempatan elemen (moda spasial) yang kurang tepat dapat menjadikan gambar yang disajikan tidak mendukung teks yang dibahas.

**Kata Kunci:** Multimodalitas, literasi visual, metafungsi citra visual, buku teks.

## ABSTRACT

Prasasta, Andreas Aditya Yoga. *Multimodality on the book Sahabatku Indonesia BIPA 1*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Art Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

*There are two objectives in this study, first, to describe the interpretation of multimodality in the book Sahabatku Indonesia BIPA 1. Second, to describe the compatibility between the modes used in the book Sahabatku Indonesia BIPA 1. The images contained in the book Sahabatku Indonesia BIPA 1 will be interpreted based on the theory of metafunction of visual modes expressed by Kress and van Leeuwen.*

*This research is included in qualitative research because it does not use statistical support tools and is based on the subjective judgment of the researcher. In this research, the researcher acts as a research instrument because the researcher plans, conducts, collects, analyzes data and reports the results of the research. The research method used is descriptive analytic because the researcher describes the results of data analysis. The data source used is the book Sahabatku Indonesia BIPA 1 published by Badan Pengembangan dan Perbukuan in 2019. To collect the data, the researcher used the technique of simak bebas libat cakap mencatat. The researcher is not involved in the use of language because the researcher listens to the book, the note-taking technique is used to record some forms that are relevant to the research.*

*Based on this research, there are ninety-five images contained in the book Sahabatku Indonesia BIPA 1. The images consist of sixty-one realistic images, thirty conventional images, and four hybrid images. Not all images have aural, spatial, verbal, and gestural modes. From ninety-five images, seventy-eight images support the text being discussed, while seventeen images underrepresent the text or material being discussed.*

*The application of multimodality that supports the text usually has verb processes in the representational metafunction, reflects the content of the text being discussed, and gives a real picture of a particular word or concept. The mismatch of the aural mode with the gestural participants displayed, the image does not reflect the content of the text, and the improper placement of elements (spatial mode) can make the image presented not support the text being discussed.*

**Keywords:** *Multimodality, visual literacy, visual image metafunction, textbook.*