

## ABSTRAK

Danirmala, Franziska Cata. *KAJIAN MULTIMODALITAS DALAM BUKU TEKS SAHABATKU INDONESIA BIPA 2*. Skripsi. Yogyakarta. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Dalam penelitian ini terdapat dua tujuan penelitian, tujuan penelitian yang pertama adalah mendeskripsikan interpretasi modalitas dalam buku *Sahabatku Indonesia BIPA 2*. Kedua, mendeskripsikan kesesuaian penggunaan antarmoda pada buku *Sahabatku Indonesia BIPA 2*. Data berupa moda visual dalam buku *Sahabatku Indonesia BIPA 2* dianalisis menggunakan teori metafungsi citra visual menurut Kress dan van Leeuwen.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang berupaya untuk mendeskripsikan data tanpa menggunakan perhitungan atau angka. Dalam penelitian ini peneliti menjadi instrumen penelitian karena peneliti bertindak untuk merencanakan, melaksanakan, mengumpulkan, menganalisis data, dan melaporkan hasil temuan. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskripsi analitik karena peneliti mendeskripsikan hasil analisis data dan temuan yang ditemukan oleh peneliti. Sumber data yang digunakan peneliti adalah buku teks *Sahabatku Indonesia BIPA 2* terbitan Badan Bahasa tahun 2019. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik simak bebas libat cakap catat dalam mengumpulkan data penelitian.

Pada penelitian ini, peneliti menemukan adanya enam puluh dua data dalam buku *Sahabatku Indonesia BIPA 2*. Dari enam puluh dua data tersebut ditemukan lima puluh satu gambar yang termasuk dalam gambar realistis, dan sebelas gambar konvensional. Peneliti menemukan bahwa dari enam puluh dua gambar yang ditemukan lima puluh lima gambar dapat merepresentasikan teks dan topik yang akan dibahas dan delapan gambar kurang merepresentasikan topik dan teks yang dibahas.

Berdasarkan penelitian ini, disimpulkan bahwa tidak semua gambar di dalam buku *Sahabatku Indonesia BIPA 2* dapat merepresentasikan topik atau hal yang dibahas. Moda visual yang tidak merepresentasikan topik yang dibahas disebabkan oleh tidak adanya proses verbal pada metafungsi representasional, gambar yang tidak sesuai dengan topik, gesture yang tidak sesuai, dan ketidaksesuaian penempatan partisipan tertampil atau elemen yang lainnya.

**Kata kunci:** Multimodalitas, literasi visual, citra visual, buku teks, BIPA

## ABSTRACT

Danirmala, Franziska Cata. *Multimodality in the Textbook of Sahabatku Indonesia BIPA 2*. Thesis. Yogyakarta. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

*In this study there are two research objectives, the first research objective is to describe the interpretation of modality in the book Sahabatku Indonesia BIPA 2. Second, to describe the suitability of the use of intermodality in the book Sahabatku Indonesia BIPA 2. The data in the form of visual modes in the book Sahabatku Indonesia BIPA 2 is analyzed using the theory of metafunction of visual imagery according to Kress and van Leeuwen.*

*This research is a qualitative research that seeks to describe data without using calculations or numbers. In this study, the researcher became the research instrument because the researcher acted to plan, implement, collect, analyze data, and report the findings. The research method used in this research is analytic description because the researcher describes the results of data analysis and findings found by the researcher. The data source used by the researcher is the textbook Sahabatku Indonesia BIPA 2 published by the Language Agency in 2019. In this study, the researcher used the technique of free simak libat cakap catat in collecting research data.*

*In this study, the researcher found sixty-two data in the book Sahabatku Indonesia BIPA 2. Of the sixty-two data, fifty-one images were found which included realistic images, and eleven conventional images. The researcher found that of the sixty-two images found, fifty-five images can represent the text and topic to be discussed and eight images are less representative of the topic and text discussed.*

*Based on this study, it is concluded that not all pictures in the book Sahabatku Indonesia BIPA 2 can represent the topic or things discussed. The visual modes that do not represent the topic discussed are caused by the absence of verbal processes in the representational metafunction, images that do not match the topic, inappropriate gestures, and inappropriate placement of displayed participants or other elements.*

*Key Words: Multimodality, visual literacy, visual imagery, textbook, BIPA*