

ABSTRAK

Lestari, Fransiska Whely Indri 2023. *Nilai-nilai perjuangan tokoh utama dalam dwilogi Padang Bulan dan Cinta Di dalam Gelas karya Andrea Hirata : Kajian Teori Karakterisasi*. Skripsi.
Yogyakarta : PBSI, FKIP, USD.

Penelitian ini memiliki tujuan, (1) mendeskripsikan karakter tokoh utama pada dwilogi *Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata (2) mendeskripsikan nilai-nilai perjuangan yang ditunjukkan oleh tokoh utama dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. (3) mendeskripsikan nilai-nilai perjuangan yang ditunjukkan oleh tokoh utama dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata. Penelitian ini membahas mengenai nilai-nilai perjuangan yang ditunjukkan oleh tokoh utama dalam dwilogi *Padang Bulan dan Cinta Di dalam Gelas* karya Andrea Hirata.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif pada sumber data berupa novel *Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teknik baca dan catat. Analisis data digunakan dengan tahapan, 1) mengidentifikasi data yang menunjukkan nilai-nilai perjuangan tokoh utama dalam novel *Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas*, 2) mengklasifikasi data berdasarkan teori nilai perjuangan menurut Joyomartono, 3) mendeskripsikan maksud dari data yang dikumpulkan dan 4) membuat kesimpulan berdasarkan teori yang digunakan.

Hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan peneliti ditemukan bagaimana karakter yang digambarkan oleh tokoh utama dalam dwilogi *Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata. peneliti juga menemukan lima nilai perjuangan tokoh utama yaitu; nilai perjuangan rela berkorban, nilai perjuangan persatuan, nilai perjuangan saling menghargai, nilai perjuangan semangat pantang menyerah, dan nilai perjuangan kerja sama. Dari penelitian ini, peneliti menemukan bahwa nilai perjuangan yang dialami oleh tokoh Enong dalam novel *Padang Bulan* lebih menceritakan bagaimana perjuangan tokoh Enong dalam menjalani hidupnya untuk memenuhi kebutuhan ibu dan adik-adiknya, sedangkan pada novel *Cinta Di dalam Gelas* ini lebih menceritakan bagaimana perjuangan Enong dalam meraih masa depan dan menegakan martabatnya sebagai seorang perempuan.

Kata kunci: *karakter, tokoh utama, novel, nilai perjuangan*

ABSTRACT

Lestari, Fransiska Whely Indri 2023. *The values of the main character's struggle in the Padang Bulan and Cinta Di dalam Gelas dwilogies by Andrea Hirata Study of Characterization Theory. Thesis.*
Yogyakarta : PBSI, FKIP, USD.

This study has the objectives, (1) to describe the main character's character in the Padang Bulan and Cinta Di dalam Gelas dwilogies by Andrea Hirata (2) to describe the values of struggle shown by the main character in the novel Padang Bulan by Andrea Hirata (3) to describe the values of the struggle shown by the main character in the Cinta Di dalam Gelas by Andrea Hirata.. This study discusses the values of the struggle shown by the main character in the Padang Bulan and Cinta Di dalam Gelas dwilogies by Andrea Hirata.

This study used a qualitative research method on the data source in the form of the novel Padang Bulan and Cinta Di dalam Gelas by Andrea Hirata. The data collection technique used in this research is reading and note-taking technique. Data analysis was used in stages, 1) identifying data showing the values of the main character's struggle in the novel Padang Bulan and Cinta di Dalam Gelas, 2) classifying data based on the theory of values struggle according to Joyomartono, 3) describing the intent of the data collected and 4) make conclusions based on the theory used.

The results of the analysis and discussion that have been carried out by the researcher found how the characters are described by the main character in the bilogy Padang Bulan and Cinta Di dalam Gelas by Andrea Hirata. The researcher also found five values of the main character's struggle namely; the value of the struggle of self-sacrifice, the value of the struggle for unity, the value of the struggle for mutual respect, the value of the struggle of the unyielding spirit, and the value of the struggle for cooperation. From this study, the researcher found that the value of the struggle experienced by the character Enong in the Padang Bulan novel tells more about how the Enong character struggles in living his life to meet the needs of his mother and younger siblings, while in the novel Cinta Di dalam Gelas it tells more about how Enong struggles in achieve the future and uphold her dignity as a woman.

Keywords: *characters, main character, novels, the value of struggle*