

**ABSTRACT**

NOVENA, FELISTA ANGELIQUE. (2023). **Self-Development of Susie Salmon in Alice Sebold's *The Lovely Bones***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma.

Personality development is one part that supports the survival of human life psychologically. Psychologically, personality development is in the human unconscious for ninety percent. In this personality development, the researcher analyses Susie Salmon as the main character in *The Lovely Bones*. This personality development can change over time and can be influenced by various factors that are in the subconscious mind. The factors that influence the development of Susie's personality are then divided into family and environmental influences. Basically, through the two personality development factors, feelings become the foundation of existing changes, especially Susie, who has experienced a bad thing, her death which caused many things to happen. The foundation of Susie's feelings is explained through the interaction between the id, ego, and superego, resulting in the subconscious mind leading to instincts and defense mechanisms. In this interaction, it is interesting that Susie's subconscious mind keeps feelings as life instincts to defend her life. The defense mechanisms in denial, sublimation, and regression can be analyzed.

Researchers have two problem formulations that are the focus of this research. The first problem is the character and characterization of Susie Salmon. Moreover, the second problem is that the interaction of Susie's subconscious mind can affect her personality development.

This study was compiled using the method of literature and the psychoanalytic approach. With these methods and approaches, the novel *The Lovely Bones*, published in 2002 and written by Alice Sebold, became the primary source of this research. On the other hand, secondary sources were obtained through books related to the theory of psychoanalytic approaches, journals, character and characterization theory, and the novels used.

This analysis found that Susie Salmon, as the main character was cheerful, sincere, and had minimal concern during her lifetime. While at the time of her death, Susie became a person who likes to melancholy, spiteful, and care. With her death experience, Susie experienced personality development through her subconscious mind, which was moved by the id, ego, and superego, which intertwined interactions, giving rise to instincts and defense mechanisms of denial, sublimation, and regression in Susie.

**Keywords:** *defense mechanism, instinct, unconscious mind*

## ABSTRAK

NOVENA, FELISITA ANGELO. (2023). **Self-Development of Susie Salmon in Alice Sebold's *The Lovely Bones***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Perkembangan personalitas merupakan salah satu bagian yang menunjang keberlangsungan hidup manusia secara psikologis. Secara psikologis, perkembangan personalitas berada pada ketidaksadaran manusia sekitar sembilan-puluh persen. Pada perkembangan personalitas ini, peneliti menganalisis Susie Salmon sebagai tokoh utama dalam *The Lovely Bones*. Perkembangan personalitas ini dapat berubah seiring berjalannya waktu dan dapat dipengaruhi berbagai macam faktor yang berada pada pikiran bawah sadar. Faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan personalitas Susie tersebut kemudian dibagi menjadi pengaruh keluarga dan lingkungan. Pada dasarnya melalui dua faktor perkembangan personalitas yang ada, perasaan menjadi pondasi perubahan yang ada, terutama Susie telah mengalami hal buruk yaitu kematian dirinya yang menyebabkan banyak hal terjadi. Pondasi perasaan Susie diterangkan melalui interaksi yang ada antara id, ego, dan superego yang menghasilkan pikiran bawah sadar menuju pada insting dan mekanisme pertahanan. Pada interaksi tersebut, menarik bahwa Susie dalam pikiran bawah sadarnya menyimpan perasaan sebagai insting hidup untuk mempertahankan kehidupannya, lalu mekanisme pertahanan berupa denial, sublimasi, dan regresi yang dapat dianalisa.

Peneliti memiliki dua rumusan masalah yang menjadi fokus dalam penelitian ini. Masalah pertama adalah karakter dan karakterisasi pada Susie Salmon. Selanjutnya, masalah kedua adalah interaksi pikiran bawah sadar Susie dapat mempengaruhi perkembangan personalitasnya.

Penelitian ini disusun dengan metode kepustakaan serta pendekatan psikoanalisis. Dengan metode serta pendekatan tersebut, novel *The Lovely Bones* yang terbit pada tahun 2002 dan ditulis oleh Alice Sebold menjadi sumber utama dari penelitian ini. Di sisi lain, sumber sekunder didapatkan melalui buku terkait teori pendekatan psikoanalisis, jurnal, teori karakter dan karakterisasi, dan novel yang digunakan.

Dari analisis tersebut ditemukan hasil bahwa Susie Salmon sebagai tokoh utama merupakan seseorang yang periang, polos, dan memiliki kepedulian yang minim saat masa kehidupannya. Sementara pada saat kematiannya, Susie menjadi seorang pemurung, pendendam, dan peduli. Susie dengan pengalaman akan kematiannya mengalami perkembangan personalitas melalui pikiran bawah sadarnya yang tergerak oleh id, ego, dan superego yang menjalin interaksi sehingga menimbulkan insting dan mekanisme pertahanan berupa penyangkalan, sublimasi, dan regresi yang ada pada Susie.

**Kata kunci:** *defense mechanism, instinct, unconscious mind*

