

ABSTRACT

Cahyanti, Novia Keren. (2023). *'Love and Hate' Theme Reflected in Figurative Language of Harry Styles' Fine Line Selected Songs*. Yogyakarta: English Language Education, Sanata Dharma University.

A song is one of many aesthetic features that can express feelings. In order to express and address the feelings, the songwriters sometimes insert the hidden message in the lyrics using figurative language. Some selected songs in the Fine Line album by Harry Styles have figurative language features. The title songs are Golden, Watermelon Sugar, Adore You, Lights Up, Sunflower, Vol. 6, Canyon Moon, and Fine Line.

There are two primary purposes of this research. The first purpose is to analyse the figurative language in the selected songs. The second is to discover how the love and hate theme is reflected in the figurative language of Harry Styles' *Fine Line* selected songs.

The method of the study was qualitative. The researcher applied the theory of figurative language by Perrine (1997). Formalist was the primary approach of the research, which focuses on the lyrics' structure.

To conclude, seven types of figurative language are discovered in the selected songs. They are overstatements (the dominant), followed by metaphor, symbol, paradox, simile, personification, and apostrophe. The theme 'love and hate' is reflected by each lyric which has different interpretations, depending on the figurative language styles applied.

Keywords: figurative language, Harry Styles, meaning, song lyrics.

ABSTRAK

Cahyanti, Novia Keren. (2023). *'Love and Hate' Theme Reflected in Figurative Language of Harry Styles' Fine Line Selected Songs*. Yogyakarta: English Language Education, Sanata Dharma University.

Lagu adalah salah satu dari banyak cara yang indah untuk mengekspresikan perasaan. Untuk mengekspresikan dan menyampaikan perasaan, para penulis lagu terkadang menyisipkan pesan tersembunyi di dalam lirik menggunakan majas kiasan. Beberapa lagu dalam album *Fine Line* oleh Harry Styles memiliki majas kiasan, antara lain *Golden*, *Watermelon Sugar*, *Adore You*, *Lights Up*, *Sunflower*, *Vol. 6*, *Canyon Moon*, dan *Fine Line*.

Terdapat dua tujuan utama dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk menganalisis gaya bahasa majas yang digunakan dalam beberapa lagu pilihan. Tujuan kedua adalah untuk menemukan bagaimana tema *'love and hate'* tercermin dalam gaya bahasa majas dalam lagu-lagu pilihan di album *Fine Line* oleh Harry Styles.

Metode penelitian ini bersifat kualitatif. Penulis menggunakan teori gaya bahasa majas oleh Perrine (1997). Pendekatan kritik formalis adalah pendekatan utama yang digunakan untuk penelitian ini, yang mana berfokus pada struktur lirik lagu.

Dapat disimpulkan, terdapat tujuh jenis gaya bahasa majas tersirat dalam lagu-lagu yang dipilih. Gaya bahasa majasnya antara lain *overstatement* (paling banyak), diikuti oleh *metaphor*, *symbol*, *paradox*, *simile*, *personification*, dan *apostrophe*. Tema *'love and hate'* tercermin oleh setiap lirik yang memiliki perbedaan dalam beberapa pandangan, bergantung pada gaya bahasa majas yang dipakai.

Kata kunci: *figurative language*, Harry Styles, *meaning*, *song lyrics*