

## ABSTRAK

Purnomo, Stefanus Felix Aji. 2022. *Nilai Moral dalam Kumpulan Puisi Sekarangku Karya Zarry Hendrik: Analisis Strata Norma Roman Ingarden*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis lapis-lapis puisi dan nilai moral dalam kumpulan puisi *Sekarangku* karya Zarry Hendrik menggunakan analisis strata norma Roman Ingarden. Tujuan dari penelitian ini yaitu (1) Mendeskripsikan lapis-lapis strata norma Roman Ingarden dalam kumpulan puisi *Sekarangku* karya Zarry Hendrik dan (2) Mendeskripsikan nilai moral yang terkandung dalam kumpulan puisi *Sekarangku* karya Zarry Hendrik.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah lima buah puisi yang terdapat dalam kumpulan puisi *Sekarangku* karya Zarry Hendrik. Puisi-puisi tersebut antara lain; (1) *Sendiri*, (2) *Tak Apa*, (3) *Pulau Kita*, (4) *Juga*, dan (5) *Pujangga yang Pelupa*. Data dalam penelitian ini berupa bunyi, kata, frasa, klausa, dan kalimat yang terdapat dalam kelima puisi dalam kumpulan puisi *Sekarangku* karya Zarry Hendrik. Pengumpulan data dilakukan dengan cara membaca dan mencatat.

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, pada lapis bunyi terdapat asonansi bunyi /a/, /i/, /u/, dan /e/ serta aliterasi bunyi /p/, /n/, /y/, /l/, /g/, /t/, /k/, /r/, /m/, /j/, /h/, /b/, /d/, dan /s/. Bunyi-bunyi tersebut bertujuan untuk: menambah unsur keindahan atau estetika, memudahkan pembaca untuk memahami puisi, dan memberikan penekanan khusus pada makna. Pada lapis arti, secara garis besar puisi dapat diartikan sebagai pada kehidupan penyair dan sikap-sikap penyair dalam menghadapinya. Pada lapis ketiga, tokoh utama adalah si aku. Objek-objek yang dikemukakan adalah hal-hal yang tampak dalam puisi. Latar tempat, latar waktu, dan latar suasana dinyatakan secara tersurat, adapun yang secara tersirat dipahami dengan cara analisis. Dunia pengarang dalam puisi menceritakan jalinan antara tokoh, objek-objek, beserta dengan latar-latar yang terdapat di dalam puisi. Lapis keempat, menyatakan beberapa hal yang tersirat yang dinyatakan melalui gambaran-gambaran khusus. Lapis kelima merupakan kesedihan dan ketragisan hidup penyair. Nilai moral pada kelima puisi dalam kumpulan puisi *Sekarangku* karya Zarry Hendrik terkait keteguhan atau ketabahan hati penyair. Keteguhan atau ketabahan hati tersebut dilukiskan melalui kehidupan sosialnya. Kehidupan penyair merupakan hubungan antara tokoh si aku atau penyair tersebut dengan orang lain.

**Kata Kunci:** Analisis Puisi, Strata Norma Roman Ingarden, Nilai Moral

## ABSTRACT

Purnomo, Stefanus Felix Aji. 2022. *Moral Values in Sekarangku Poetry Collection by Zarry Hendrik: An Analysis of Roman Ingarden's Norms*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Departement of Language and Arts, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

*This study analyzes the layers of poetry and moral values in Zarry Hendrik's collection of Poems Sekarangku using the strata analysis of Roman Ingarden norms. The objectives of this study are (1) Describing the layers of norms in the collection of poems Sekarangku by Zarry Hendrik and (2) Describing the moral values contained in the collection of poems Sekarangku by Zarry Hendrik.*

*This type of research is a descriptive study. The source of data in this study is five poems contained in the collection of poems Sekarangku by Zarry Hendrik. The poems include; (1) Sendiri, (2) Tak Apa, (3) Pulau Kita, (4) Juga, and (5) Pujangga yang Pelupa. The data in this study are in the form of sounds, words, phrases, clauses, and sentences contained in the five poems in the collection of poems Sekarangku by Zarry Hendrik. Data collection is carried out by reading and recording.*

*Based on analysis and discussion, in the sound layer there are sound asonances of /a/, /i/, /u/, and /e/ as well as sound alliterations /p/, /n/, /y/, /l/, /g/, /t/, /k/, /r/, /m/, /j/, /h/, /b/, /d/, and /s/. The sounds aim to: add an element of beauty or aesthetics, make it easier for the reader to understand the poem, and give special emphasis to meaning. In the layer of meaning, in general poetry can be interpreted as in the life of the poet and the attitudes of the poet in dealing with it.*

*In the third layer, the main character is si aku. The objects put forward are things that appear in poetry. The setting of the place, the setting of the time, and the setting of the atmosphere are expressly stated, while those that are impliedly understood by means of analysis. The world of the author in poetry tells the interweaving of characters, objects, along with the settings contained in the poem. The fourth layer, stating some of the implied things stated through special images.*

*The fifth layer is the sadness and strayness of the poet's life. The moral value in all five poems in Zarry Hendrik's collection of Poems Sekarangku related to the poet's determination or fortitude. The determination or fortitude is depicted through his social life. The life of the poet is the relationship between the character of the I or the poet with other people.*

**Keywords:** Poetry Analysis, Strata Norma Roman Ingarden, Moral Values