

ABSTRACT

Ardiani, Elvida Glodia. (2023). *Phonological Processes in BTS' English Songs*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The World Englishes classify English-speaking countries into three circles based on their use of English. South Koreans that belong to the Expanding Circle often experience phonological processes since English is not their primary foreign language. Despite this, English is widely used for communication, especially in entertainment. BTS, a popular group of South Korean artists, uses English in some of their songs to connect with fans globally.

There were two research questions to be answered in this research. The first was "What phonological processes are found in BTS' English songs?". The second was "What phonological factors cause those phonological processes?"

The researcher used four BTS' English songs and utilized the content analysis method by Krippendorff (2018). The analysis focused on phonological processes proposed by Wolfram & Johnson (1982) and contrastive analysis by Lado (1957). By employing these methods, the research aimed to analyze phonological processes found in BTS' English songs and determine their phonological factors.

The findings revealed that there are 5 phonological processes in BTS' English songs, namely assimilation, dissimilation, deletion, coalescence, and metathesis. Among these processes, deletion was the most common process. Furthermore, the phonological factors are the absence of nearly all English fricatives, the absence of all English diphthongs, and consonant cluster restriction in Korean. Consequently, these findings indicate that the native language can affect phonological processes of the second language.

Keywords: BTS, English phonology, Korean phonology, phonological processes



ABSTRAK

Ardiani, Elvida Glodia. (2023). *Phonological Processes in BTS' English Songs*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

World Englishes mengklasifikasikan negara-negara yang menggunakan bahasa Inggris ke dalam tiga lingkaran berdasarkan penggunaan bahasa Inggrisnya. Orang-orang Korea Selatan yang termasuk dalam Expanding Circle sering mengalami proses fonologis karena bahasa Inggris bukan bahasa asing utama mereka. Meskipun demikian, bahasa Inggris tetap banyak digunakan untuk berkomunikasi, terutama dalam bidang hiburan. BTS, sebuah grup artis populer Korea Selatan, menggunakan bahasa Inggris dalam beberapa lagu mereka untuk terhubung dengan penggemar di seluruh dunia.

Ada dua pertanyaan penelitian yang harus dijawab dalam penelitian ini. Pertama adalah "Apa saja proses fonologis yang ditemukan dalam lagu-lagu berbahasa Inggris BTS?". Kedua adalah "Faktor fonologis apa yang menyebabkan proses fonologis tersebut?"

Peneliti menggunakan empat lagu berbahasa Inggris milik BTS dan menggunakan metode analisis konten oleh Krippendorff (2018). Analisis ini berfokus pada proses fonologis yang diusulkan oleh Wolfram & Johnson (1982) dan analisis kontrastif oleh Lado (1957). Dengan menggunakan metode ini, penelitian bertujuan untuk menganalisis proses fonologis yang ditemukan dalam lagu-lagu berbahasa Inggris BTS dan menentukan faktor fonologisnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 5 proses fonologis pada lagu-lagu berbahasa Inggris BTS, yaitu asimilasi, disimilasi, penghapusan, koalesensi, dan metatesis. Diantara proses-proses tersebut, penghapusan adalah proses yang paling umum terjadi. Selain itu, faktor fonologisnya adalah absennya hampir semua frikatif bahasa Inggris, absennya semua diftong bahasa Inggris, dan pembatasan kelompok konsonan dalam bahasa Korea. Oleh karena itu, temuan ini menunjukkan bahwa bahasa asli dapat memengaruhi proses fonologis bahasa kedua.

Kata kunci: BTS, English phonology, Korean phonology, phonological processes