

ABSTRAK

Herbangun, Vincentius. *Citra Wanita Tokoh Utama dalam Novel Keberangkatan Karya Nh. Dini dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Novel *Keberangkatan* karya Nh. Dini dipilih untuk meneliti citra wanita tokoh utama. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menganalisis tokoh, penokohan, dan latar dalam novel *Keberangkatan* untuk mengetahui citra wanita tokoh utama dan relevansinya dalam pembelajaran sastra di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dan analisis yang digunakan untuk mengungkapkan tokoh, penokohan, latar, dan citra wanita tokoh utama. Langkah yang peneliti tempuh dalam penelitian ini adalah (1) menganalisis tokoh, penokohan, latar, serta citra wanita tokoh utama, (2) mendeskripsikan citra wanita tokoh utama berdasarkan citra diri dan citra sosial, (3) merelevansikan hasil penelitian citra wanita dengan pembelajaran di SMA.

Hasil analisis dapat disimpulkan bahwa: (1) tokoh Elisa merupakan tokoh utama, sedangkan tokoh tambahan dalam novel ini adalah Ibu Elisa, Ayah Elisa, Kakak Elisa, Silvi, Teo, Lansih, Wati, Anna, Sukoharjo, Rudi, Kumayas, Rama Beick, Talib, Tuan Sayekti, Gail, (2) citra wanita tokoh utama Elisa terbentuk dari citra diri dan citra sosial. Citra diri tokoh Elisa dari aspek fisis tergambar melalui peristiwa kegiatan sehari-hari, kerumahtanggaan, dan menjaga penampilan, sedangkan aspek psikis tokoh Elisa tergambar sebagai wanita yang kuat mempertahankan pendiriannya, selalu berpikir angan-angan perkawinan, sikap tanggung jawab atas nasib diri sendiri, dan sifatnya relatif stabil. Citra sosial tokoh Elisa dalam aspek keluarga tergambar dari perannya sebagai anggota keluarga, sedangkan dalam aspek masyarakat digambarkan bahwa Elisa gemar bersosialisasi karena mempunyai banyak kerabat dan merasakan superioritas pria terhadap wanita dalam kehidupan sehari-hari, (3) relevansi novel *Keberangkatan* sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA dengan memperhatikan aspek bahasa, aspek psikologis, dan aspek latar belakang budaya siswa, serta silabus, standar kompetensi, kompetensi dasar, dan rencana pelaksanaan pembelajaran khususnya pada siswa SMA kelas XI semester II.

ABSTRACT

Herbangun, Vincentius. *The Woman Image of Main Character in The Novel Keberangkatan by Nh. Dini and Its Relevance in The Literature Learning at Senior High School*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Sanata Dharma University.

A novel *Keberangkatan* written by Nh. Dini is chosen to analyse the main character's personality. The purpose of this study is to describe and analyse the character, characterisations, and settings of this novel to find out the image of the main character and relevances of literature in Senior High School.

This study is considered as a qualitative research. This study uses a descriptive and analyse method that is used to reveal characters, characterisations, settings, and images of the main character. The steps are used to (1) analyse characters, characterisations, settings, and images of the main character, (2) describe images of the main character based on her personality and sociality, (3) find out the relevances of this study to class activities in Senior High School.

The results of this study are: (1) the main character is Elisa, while the minor characters are Elisa's father, Elisa's mother, Elisa's sister, Silvi, Teo, Lansih, Wati, Anna, Sukoharjito, Rudi, Kumayas, Rama Beick, Talib, Tuan Sayekti, and Gail. (2) the images of Elisa are from her personality and sociality. The images of Elisa are seen from her daily activities, housing, and how she cares with her looks, while her psychology aspect is considered as a strong woman who is stubborn, she often thinks about marriage, her responsibility of herself, and her stability. Social images of Elisa are seen from her part in her family and in society, Elisa likes socialising since she has many companies and feels that there is male hierarchy in life, (3) relevances of this novel to be used as a material to teach literature in Senior High School by considering the language, psychology, and cultural background of the students. The other things are syllabus, competence standard, basic competence, and lesson plans especially for second grade Senior High School student in the second semester.