

ABSTRACT

SEDAYU, YUDISTIRA AGUNG. (2023). **Gracie Lou's Struggle against Women Stereotypes in Donald Petrie's *Miss Congeniality***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Gender stereotypes continue to be a problem in society. Despite being a common stereotype, women continue to struggle to overcome stereotypes about women that oppress them and limit their role in society. Women are still concerned about gender stereotypes when it comes to achieving gender equality. The research looks at how Gracie, as a protagonist in *Miss Congeniality*, combats gender stereotypes. Gracie encounters stereotypes about women and deconstructs them to represent women's efforts to refuse to accept societal stereotypes about women.

There are three goals to this study. The first goal is to find Gracie's traits in the movie script. The second goal is to find about Gracie's experiences with stereotypes. The third goal is to examine how Gracie fights stereotypes of women in a film script.

Researchers used library research to collect data and sources. Researchers used Lois Tyson's feminist criticism to examine the data from a feminist standpoint. Here are the steps for data analysis: After carefully reading the script, the first researcher. The problem formulation was devised by the second researcher. Third, while developing this study, the researchers discovered an appropriate theory to carry out the analysis, and fourth, the researcher reached the conclusion to complete the analysis.

The study discovered several Gracie characteristics that help her fight the women's stereotype. In this script, Gracie was described as a responsible, brave, beautiful, polite, intelligent, and independent woman. This study also discovered that she encounters women stereotypes as the Other, being viewed as a powerless woman, a sexual object, and an inferior woman. Furthermore, the researchers discover that Gracie used evidence to combat gender stereotypes by refusing to deconstruct her strength, capability, and beauty standards. Gracie has demonstrated her strength. She is a strong, unstoppable woman who can be the leader who makes a difference in this universe.

Keywords: *Gender Stereotypes, feminism, Miss Congeniality, the Other*

ABSTRAK

SEDAYU, YUDISTIRA AGUNG. (2023). **Gracie Lou's Struggle against Women Stereotypes in Donald Petrie's *Miss Congeniality***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Stereotip gender terus menjadi masalah di masyarakat. Meskipun merupakan stereotip umum, perempuan terus berjuang untuk mengatasi stereotip tentang perempuan yang menindas mereka dan membatasi peran mereka dalam masyarakat. Perempuan masih peduli dengan stereotip gender dalam hal mencapai kesetaraan gender. Penelitian ini melihat bagaimana Gracie, sebagai protagonis dalam *Miss Congeniality*, memerangi stereotip gender. Gracie menemukan stereotip tentang perempuan dan mendekonstruksinya untuk mewakili upaya perempuan untuk menolak menerima stereotip masyarakat tentang perempuan.

Ada tiga tujuan penelitian ini. Tujuan pertama adalah menemukan karakteristik Gracie dalam naskah film. Tujuan kedua adalah untuk menemukan tentang pengalaman Gracie dengan stereotip sebagai perempuan. Tujuan ketiga adalah untuk memeriksa bagaimana Gracie melawan stereotip perempuan dalam naskah film.

Peneliti menggunakan penelitian kepustakaan untuk mengumpulkan data dan sumber. Peneliti menggunakan kritik feminis Lois Tyson untuk memeriksa data dari sudut pandang feminis. Berikut adalah langkah-langkah untuk analisis data: Setelah membaca naskah dengan cermat, peneliti pertama. Perumusan masalah dirancang oleh peneliti kedua. Ketiga, saat mengembangkan penelitian ini, peneliti menemukan teori yang tepat untuk melakukan analisis, dan keempat, peneliti mencapai kesimpulan untuk menyelesaikan analisis.

Studi ini menemukan beberapa karakteristik Gracie yang membantunya melawan stereotip wanita. Dalam naskah ini, Gracie digambarkan sebagai wanita yang bertanggung jawab, berani, cantik, sopan, cerdas, dan mandiri. Studi ini juga menemukan bahwa ia menemukan stereotip wanita sebagai *the Other*, dipandang sebagai wanita yang tidak berdaya, objek seksual, dan wanita yang lebih rendah. Selanjutnya, para peneliti menemukan bahwa Gracie menggunakan bukti untuk memerangi stereotip gender dengan menolak untuk mendekonstruksi kekuatan, kemampuan, dan standar kecantikannya. Gracie telah menunjukkan kekuatannya. Dia adalah wanita yang kuat dan tak terbelenggu yang bisa menjadi pemimpin yang membuat perbedaan di alam semesta ini.

Kata Kunci: *Gender Stereotypes, feminism, Miss Congeniality, the Other*