

## ABSTRACT

Tara, F. V. D. (2023). *An analysis of language styles used by Joey King in The Kissing Booth film*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Language style is the formality component of interpersonal communication language, and understanding how to choose language style is important for English learners. Film is one of the sources that can provide students with exposure to language styles. This study is aimed to classify the type of language styles and the most dominant language style used by Joey King in “The Kissing Booth” film. This film is directed by Vince Marcello and released on Netflix on May 11, 2018. It is a love story plotted for young adults. The research questions in this study are: (1) What language styles are used by Joey King in “The Kissing Booth” film? and (2) What is the most dominant language style used by Joey King in “The Kissing Booth” film?

This research employed qualitative descriptive research. The researcher acquired data from “The Kissing Booth” film. A transcript was made as a secondary source to obtain the data. Meanwhile, the primary data source was the screenplay of the film “The Kissing Booth”. The researcher utilize observation sheet to collect data and use the taxonomy of language styles proposed by Martin Joos (1976) to analyse the obtained data.

The result of the first research question found that there are 205 data which fall into four categories; eighty-eight casual styles, nine formal styles, five intimate styles, and three consultative styles. Then, from the result of the first research question, it was found that the casual style was the most dominant language style being used in the film with 91.7% occurrences. From this finding, the researcher suggests that using films to learn language style can be beneficial, especially if analysis takes place using Martin Joos’ theory.

**Keywords:** film, language style, the kissing booth.

### ABSTRAK

Tara, F. V. D. (2023). *An analysis of language styles used by Joey King in The Kissing Booth film*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Gaya bahasa adalah komponen formalitas bahasa komunikasi interpersonal, dan memahami bagaimana memilih gaya bahasa penting bagi pembelajar bahasa Inggris. Film merupakan salah satu sumber yang dapat memberikan paparan gaya bahasa kepada siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan jenis gaya bahasa dan gaya bahasa yang paling dominan digunakan oleh Joey King dalam film "The Kissing Booth". Film ini disutradarai oleh Vince Marcello dan dirilis di Netflix pada 11 Mei 2018. Ini adalah kisah cinta yang diplot untuk dewasa muda. Pertanyaan penelitian dalam penelitian ini adalah: (1) Gaya bahasa apa yang digunakan oleh Joey King dalam film "The Kissing Booth"? dan (2) Apa gaya bahasa yang paling dominan digunakan oleh Joey King dalam film "The Kissing Booth"?

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Peneliti memperoleh data dari film "The Kissing Booth". Transkrip dibuat sebagai sumber sekunder untuk mendapatkan data. Sedangkan sumber data primer adalah skenario film "The Kissing Booth". Peneliti menggunakan lembar observasi untuk mengumpulkan data dan menggunakan taksonomi gaya bahasa yang dikemukakan oleh Martin Joos (1976) untuk menganalisis data yang diperoleh.

Hasil pertanyaan penelitian pertama menemukan bahwa ada 205 data yang masuk dalam empat kategori; delapan puluh delapan gaya kasual, sembilan gaya formal, lima gaya intim, dan tiga gaya konsultatif. Kemudian, dari hasil pertanyaan penelitian pertama, ditemukan bahwa gaya bahasa kasual adalah gaya bahasa yang paling dominan digunakan dalam film dengan 91,7% kemunculannya. Dari temuan ini, peneliti menyarankan bahwa menggunakan film untuk mempelajari gaya bahasa dapat bermanfaat, terutama jika analisis dilakukan dengan menggunakan teori Martin Joos.

**Kata kunci:** film, gaya bahasa, *The Kissing Booth*.