

## ABSTRACT

TOBING, GREITSAN GEORGE L., (2023). **Willi Herold's Motivation to Commit War Crime in the Movie *The Captain* by Robert Schwentke: A Psychological Study.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Every action a person takes there is always a reason that triggers it. In order to find out the reason for someone in an action, it is necessary to analyze their motivation. By analyzing motivation, a person's way of thinking and behavior in an action can be identified so that someone's reasons for their actions can be known. The object of this study is a movie entitled *The Captain*, where a character named Willi Herold commits war crimes, and in order to find out his reason, the researcher analyzed his motivation.

There are two objectives of this research. The first objective is to describe the characteristics of Willi Herold and the second objective is to reveal Willi Herold's motivation for committing war crimes. Willi Herold's characteristics are linked to his thoughts, emotions, and behavior and influence his motivation to commit war crimes.

The research method used in this research is library research. The main source of this research is a movie called *The Captain* and the English version of the script is taken from a website called *SUBDL*. While secondary sources are selected books and non-printed sources on the internet. The approach used in this research is a psychological approach, while in the analysis the researcher applied the theory of characterization by Petrie & Boggs, the theory of motivation by Johnmarshall Reeve, and supported by the theory of filmmaking by Pramaggiore and Wallis in analyzing the movie visually.

The results of this research found that Willi Herold has six characteristics consisting of courageous, self-confident, charismatic, cunning, manipulative, and cruel. Furthermore, there are nine motivations for Willi Herold to commit war crimes consisting of fear of death, physiological needs for food, interest to be a captain, cognitions to reach the ideal state, psychological needs of autonomy, psychological needs of competence and relatedness, Captain Junker's previous treatment towards Willi Herold, the joy of being respected, and social needs for maintaining identity.

**Keywords:** *motivation, war crime, psychological, characteristics*

## ABSTRAK

TOBING, GREITSAN GEORGE L., (2023). **Willi Herold's Motivation to Commit War Crime in the Movie *The Captain* by Robert Schwentke: A Psychological Study.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Setiap tindakan yang dilakukan seseorang selalu ada alasan yang memicunya. Untuk mengetahui alasan seseorang dalam suatu tindakan, maka perlu dilakukan analisis terhadap motivasinya. Dengan menganalisis motivasi, cara berpikir dan perilaku seseorang dalam suatu tindakan dapat diidentifikasi sehingga dapat diketahui alasan seseorang dalam melakukan tindakannya. Objek penelitian ini adalah film yang berjudul *The Captain*, dimana tokoh bernama Willi Herold melakukan kejahatan perang, dan untuk mengetahui alasannya, peneliti menganalisis motivasinya.

Ada dua tujuan dari penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mendeskripsikan karakteristik Willi Herold dan tujuan kedua adalah untuk mengungkap motivasi Willi Herold dalam melakukan kejahatan perang. Karakteristik Willi Herold berkaitan dengan pikiran, emosi, dan perilakunya yang mempengaruhi motivasinya untuk melakukan kejahatan perang.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Sumber utama dari penelitian ini adalah film berjudul *The Captain* dan naskah versi bahasa Inggrisnya diambil dari sebuah website bernama *SUBDL*. Sedangkan sumber sekundernya adalah buku-buku pilihan dan sumber-sumber non cetak yang ada di internet. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi, sedangkan dalam analisisnya peneliti menerapkan teori penokohan oleh Petrie & Boggs, teori motivasi oleh Johnmarshall Reeve, dan didukung dengan teori pembuatan film oleh Pramaggiore dan Wallis dalam menganalisis film secara visual.

Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa Willi Herold memiliki enam karakteristik yang terdiri dari pemberani, percaya diri, karismatik, licik, manipulatif, dan kejam. Selain itu, terdapat sembilan motivasi Willi Herold melakukan kejahatan perang yang terdiri dari rasa takut akan kematian, kebutuhan fisiologis akan makanan, ketertarikan untuk menjadi seorang kapten, kognisi untuk mencapai keadaan ideal, kebutuhan psikologis akan otonomi, kebutuhan psikologis akan kompetensi dan keterhubungan, perlakuan Kapten Junker sebelumnya terhadap Willi Herold, rasa senang karena dihormati, dan kebutuhan sosial untuk mempertahankan identitas.

**Keywords:** *motivation, war crime, psychological, characteristics*