

## ABSTRACT

FEBRIANI, SELVIA. (2023). **Child Trauma as The Factor of Steven Crain's Personality Development in *The Haunting of Hill House* Series**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature works are creative imaginative works which contains the context of delivery by the author to achieve aesthetic excellence. A script of a series is defined as a written work of a television series. A series is a literary work that contains elements of literature. It has a story, a plotline, and a character, which is the performer of the actions and speaker of the dialogue. Characters in literary works possess characteristics that may change over time when learning their lessons. The changes in characteristics and psychological values are the same process that real humans undergo. Trauma that a character may undergo creates individual emotional struggle, heavy stress, or unhappiness feeling and it may create a change in the characteristics. *The Haunting of Hill House* is a TV series by Netflix, produced by Mike Flanagan and directed by Dan Kaplow. Steven Crain is one of the main protagonists of the show that undergoes child trauma that impacts his characteristics in a bad term.

There are two objectives of the study. The first objective of this research aims to analyze the presentation of Steven Crain's characteristics and child trauma. The second objective of this research is to understand the factor of his trauma as the influence on his personality development.

The researcher uses the library research method to analyze the problems of this research. The primary source of this study is the transcript series *The Haunting of Hill House*. The secondary source of this study are theories taken from books, the Internet, journals, articles, and theses. The researcher uses the psychological approach to analyze Steven Crain's psychological aspects after encountering child trauma. Three theories are used to analyze this research, the first theory is the characterization theory by Boggs and Petrie, the second theory is the child trauma theory by Gerrity and Folcarelli, and the third theory is the personality development theory by Elizabeth Hurlock.

This research concludes that as a child, Steven Crain is rational, philosophical, father-oriented, and observant. His relationship with his family started healthy and supportive. Living in the Hill House, Steven encountered his trauma, which are; his belief in his mother's schizophrenia, her death, and his father's absence and neglect. The relation between the trauma and its influence to his personality is connected by elaborating the factors of his personality development, they are changes in his environment, changes in significant people, strong motivation, and changes in self-concept. His characterization had developed ever since he was a child and as an adult, he became skeptical, stubborn, responsible, ambitious, selfish, inconsiderate, and emotionally closed off.

**Keywords:** *characteristics, child trauma, personality, personality development*

## ABSTRAK

FEBRIANI, SELVIA. (2023). **Child Trauma as The Factor of Steven Crain's Personality Development in *The Haunting of Hill House* Series**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra adalah karya imajinatif dan kreatif yang mencakup konteks pembawaan dari penulis untuk menciptakan karya estetika yang bermutu. Sebuah skrip series disebut sebagai karya tulis dari series televisi itu sendiri. Sebuah seri adalah sebuah karya sastra yang mencakup elemen karya sastra. Sebuah cerita, garis pilot, dan karakter yang menjadi pelaku tindakan dan pembicara dialog. Karakter di karya sastra memiliki karakteristik yang mungkin berubah seiring berjalannya waktu ketika melalui pembelajaran. Proses perubahan karakteristik dan nilai psikologis yang mereka lalui sama dengan proses yang dialami manusia. Trauma yang dilalui karakter menimbulkan kesulitan dalam hal emosional, stres berat, atau perasaan tidak bahagia dan mungkin menimbulkan perubahan karakteristik. *The Haunting of Hill House* adalah series televisi oleh Netflix, yang dibuat oleh Mike Flanagan dan diproduksi oleh Dan Kaplow. Steven Crain adalah salah satu protagonist utama di seri itu yang melalui trauma masa kecil yang menimbulkan perubahan di karakteristiknya ke ranah yang lebih buruk.

Ada dua tujuan dari studi ini. Tujuan pertama adalah menganalisis penggambaran karakteristik Steven Crain dan trauma masa kecilnya. Tujuan kedua adalah mempelajari trauma masa kecilnya yang menjadi faktor perubahan sifatnya.

Penulis menggunakan metode kepustakaan untuk menganalisis masalah penelitian ini. Sumber utama dari penelitian ini adalah transkrip *The Haunting of Hill House*. Sumber sekunder dari penelitian ini adalah teori-teori yang diambil dari berbagai buku internet, jurnal, artikel, dan tesis. Peneliti menggunakan pendekatan psikologis untuk menganalisis aspek psikologi Steven Crain setelah mengalami trauma masa kecilnya. Ada tiga teori yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini yaitu, yang pertama adalah teori karakterisasi oleh Boggs dan Petrie, yang kedua adalah teori trauma masa kecil oleh Gerrity dan Folcarelli, dan teori yang ketiga adalah perkembangan sifat oleh Elizabeth Hurlock.

Hasil dari penelitian ini adalah ketika masih kecil, Steven Crain merupakan anak yang rasional, peduli, berorientasi pada ayah, dan pandai mengobservasi. Hubungan antarannya dan keluarganya bermula sehat dan saling mendukung satu sama lain. Ketika tinggal di rumah Hill, Steven menghadapi traumanya, yaitu 'skizofrenia' ibunya, kematiannya, dan ayahnya yang absen dan menelantarkan keluarganya. Hubungan antara trauma dan pengaruhnya terhadap sifatnya dihubungkan dengan menjabarkan faktor dari perubahan sifatnya, yaitu perubahan di lingkungan, perubahan di orang-orang spesifik, motivasi yang kuat, dan perubahan di konsep diri. Karakterisasinya berkembang sejak dia kecil dan saat sudah dewasa, dia menjadi skeptis, keras kepala, bertanggungjawab, ambisius, egois, tidak mementingkan perasaan, dan secara emosional tertutup.

**Kata kunci:** *characteristics, child trauma, personality, personality development*