

ABSTRACT

Lesmana, Debrina Fransisca (2022). **Liberal Feminism Revealed by the Main Female Character in Anna Quindlen's Novel *One True Thing***. Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literary works are a product of thought and a reflection of a culturally diverse society. Therefore, the characterizations in novels that use women as the main characters generally discuss women's social life that comes from the reflection of society. Many literary works that are in demand nowadays portray women as the main characters. There are varieties of stories that cover the feminist moral value and motivation for the readers. Themes such as experiencing a vibrant life whilst going through the struggle of discrimination and inequality are prominent within the storylines surrounding female main characters. There are varieties of stories that cover the feminist moral value and motivation for the readers. *One True Thing* novel is great choice to read. The main female character brings the motivation to the reader to face the struggle and inequality between the family and society. Patriarchy and Liberal feminism reveal and are interested in being discussed in the story.

There are three objectives that researcher found and analyze in this thesis. the first is to find characteristic of Ellen depicted in the story. The second objective is to analyze the role of Ellen in her family and provide an overview of unequal gender roles on Ellen. The third objective is to reveal the ideas of Liberal feminism that Ellen possesses based on the character and role of Ellen that has been analyzing.

This thesis uses library research as the method to analyze *One True Thing*. The primary source of this study took the data from the *One True Thing* novel by Anna Quindlen. The secondary sources took the data from books, journals, internet sources, articles that supported and strengthened this study.

The researcher found several characters of Ellen that is ambitious, reliable, obversant and empathetic. Another part of the story that researcher analyzing Ellen's role in the family. Her efforts to take over her mother's role as a housewife included a variety of activities and satisfies her father's desire for her to stay at home. The researcher acknowledges that in the social context, Liberal feminism are represented which a female figure may be both independent and tenacious, such as Ellen. Another part is about the freedom of woman in society.

Keyword: *Liberal Feminism, Gender Roles, Character.*

ABSTRAK

Lesmana, Debrina Fransisca (2022). **Liberal Feminism Revealed by the Main Female Character in Anna Quindlen's Novel *One true Thing***. Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra merupakan produk pemikiran dan cerminan masyarakat yang beragam secara budaya. Oleh karena itu, penokohan dalam novel yang menggunakan perempuan sebagai tokoh utama pada umumnya mengangakat kehidupan sosial yang bersumber dari cerminan masyarakat. Banyak karya sastra yang diminati saat ini yang menampilkan perempuan sebagai tokoh utamanya. Ada berbagai macam cerita yang mencakup nilai moral feminis dan motivasi bagi pembacanya. Tema-tema seperti mengalami kehidupan yang semarak sambil melalui perjuangan diskriminasi dan ketidaksetaraan sangat menonjol dalam alur cerita yang melingkupi karakter utama wanita. Ada berbagai cerita yang mencakup nilai moral feminis dan motivasi bagi pembacanya. Novel *One True Thing* adalah pilihan tepat untuk dibaca. Tokoh utama perempuan membawa motivasi kepada pembaca untuk menghadapi perjuangan dan ketimpangan antara keluarga dan masyarakat. Feminisme Patriarki dan Liberal terungkap dan menarik untuk dibahas dalam cerita.

Ada tiga tujuan yang peneliti temukan dan analisis dalam tesis ini. yang pertama adalah menemukan karakteristik dari Ellen yang tergambar dalam cerita. Tujuan kedua adalah untuk menganalisis peran Ellen dalam keluarganya dan memberikan gambaran tentang peran gender yang tidak setara pada Ellen. Tujuan ketiga adalah mengungkap ide-ide feminisme Liberal yang dimiliki Ellen berdasarkan karakter dan peran Ellen yang telah dianalisis.

Skripsi ini menggunakan metode penelitian kepustakaan sebagai metode untuk menganalisis *One True Thing*. Sumber utama penelitian ini mengambil data dari novel *One True Thing* karya Anna Quindlen. Sumber sekunder mengambil data dari buku, jurnal, sumber internet, artikel yang mendukung dan memperkuat penelitian ini.

Peneliti menemukan beberapa karakter Ellen yaitu ambisius, handal, observan dan berempati. Bagian lain dari cerita itu peneliti menganalisis peran Ellen dalam keluarga. Upayanya untuk mengambil alih peran ibunya sebagai ibu rumah tangga meliputi berbagai kegiatan dan memenuhi keinginan ayahnya untuk tinggal di rumah. Peneliti mengakui bahwa dalam konteks sosial, feminisme Liberal direpresentasikan di mana sosok perempuan bisa mandiri dan ulet, seperti Ellen. Bagian lain adalah tentang kebebasan perempuan dalam masyarakat.

Kata Kunci: *Liberal Feminism, Gender Roles, Character.*