

HUBUNGAN ANTARA KESEPIAN DAN INTERAKSI PARASOSIAL PADA *EMERGING ADULT* PENGGEMAR K-POP DAN PENGGUNA APLIKASI *FANDOM*

Regina Vika Rovanie

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat hubungan antara kesepian dengan interaksi parasosial pada *emerging adult* penggemar K-Pop yang menggunakan aplikasi *fandom*. Subjek penelitian merupakan 267 penggemar K-Pop pengguna aplikasi *fandom* yang berada pada usia *emerging adulthood*. Hipotesis yang diajukan adalah terdapat hubungan positif yang signifikan antara kesepian dengan interaksi parasosial pada *emerging adult* penggemar K-Pop yang menggunakan aplikasi *fandom*. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif, dengan mengadaptasi Skala Kesepian UCLA Versi 3 ($\alpha = 0,901$) dan Skala Interaksi Parasosial ($\alpha = 0,864$). Kedua skala tersebut menggunakan jenis respon Likert dan masing-masing skala mencakup 20 item. Analisis uji hipotesis dilakukan menggunakan metode non-parametrik *Spearman's Rho*, karena data dalam penelitian ini tidak terdistribusi secara normal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hipotesis diterima, yaitu terdapat hubungan signifikan yang positif dan sangat lemah antara kesepian dengan interaksi parasosial pada penggemar K-Pop *emerging adult* yang menggunakan aplikasi *fandom* ($p = 0,001$, $r_s = 0,2$). Artinya, semakin tinggi tingkat kesepiannya, maka akan semakin tinggi tingkat interaksi parasosialnya. Sebaliknya, semakin rendah tingkat kesepiannya, semakin rendah pula tingkat interaksi parasosialnya.

Kata kunci: kesepian, interaksi parasosial, penggemar K-Pop, aplikasi *fandom*

**RELATIONSHIP BETWEEN LONELINESS AND PARASOCIAL
INTERACTION IN EMERGING ADULT K-POP FANS
AND FANDOM APPLICATION USER**

Regina Vika Rovanie

ABSTRACT

This study aims to examine the relationship between loneliness and parasocial interactions among emerging adult K-Pop fans who use fandom applications. The research subjects were 267 K-Pop fans at the age of emerging adulthood who use fandom applications. The hypothesis proposed that there is a significant positive relationship between loneliness and parasocial interactions in emerging adult K-Pop fans who use fandom applications. This study used a quantitative method, adapting the UCLA Loneliness Scale Version 3 ($\alpha = 0.901$) and the Parasocial Interaction Scale ($\alpha = 0.864$). Both scales used Likert response type and each scale includes 20 items. The hypothesis testing analysis was carried out using Spearman's Rho non-parametric method, because the data in this study were not normally distributed. The results showed that the hypothesis was accepted, namely that there was a very weak and positive significant relationship between loneliness and parasocial interaction among emerging adult K-Pop fans who use the fandom application ($p = 0.001$, $r_s = 0.2$). That means, the higher the level of loneliness, the higher the level of parasocial interaction. Conversely, the lower the level of loneliness, the lower the level of parasocial interaction.

Keywords: loneliness, parasocial interactions, K-Pop fans, fandom applications