

## ABSTRAK

Muli, Marianus Ike. 2023. *Gaya Bahasa Retoris Pada Novel Negeri Para Bedebah*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tentang gaya bahasa Retoris novel Negeri Para Bedebah karya Darwis Tere Liye. Tujuan dari penelitian ini adalah, (1) untuk mengetahui wujud gaya Bahasa retoris, (2) untuk mengetahui fungsi gaya Bahasa retoris yang digunakan oleh penulis novel yaitu Darwis Tere Liye dalam novel Negeri Para Bedebah.

Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber penelitian dalam data ini adalah novel Negeri Para Bedebah karya Darwis Tere Liye. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah baca dan catat. Langkah awal yang dilakukan adalah peneliti membaca novel Negeri Para Bedebah karya Darwis Tere Liye, kemudian memberi tanda atau mencatat kalimat yang termasuk dalam gaya bahasa retoris.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) terdapat tiga belas gaya bahasa retoris yang digunakan dalam penulisan novel, (a) aliterasi, (b) asonansi, (c) anostrof, (d) apostrof, (e) polisindeton, (f) kiasmus, (g) histeron poteron, (h) pleonasme, (i) periphrasis, (j) pertanyaan retoris atau erotesis, (k) prolepsis atau antisipasi, (l) hiperbol, (m) paardoks. (2) terdapat empat fungsi gaya bahasa retoris yaitu; (a) konatif, (b) emotif, (c) referensial, (d) puitik.

*Kata Kunci: Gaya Bahasa, Wujud, dan Fungsi.*

**ABSTRACT**

Muli, Marianus Ike. 2023. **Rhetorical Language Style of *Negeri Para Bedebah* a Novel written by Darwis Tere Liye**. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study examines the rhetorical style of Darwis Tere Liye's novel *Negeri Para Bedebah*. The purpose of this research is, (1) to find out the form of rhetorical language style, (2) to know the function of rhetorical language style used by the writer of the novel, namely Darwis Tere Liye in the novel *Negeri Para Bedebah*.

This type of research is a type of qualitative research with descriptive methods. The source of the research in this data is the novel *Negeri Para Basuki* by Darwis Tere Liye. The data collection method used in this research is read and note. The initial step taken was that the researcher read the novel *Negeri Para Bedebah* by Darwis Tere Liye, then marked or wrote down sentences that were included in the rhetorical style of language.

The results of this study are (1) there are thirteen rhetorical language styles used in writing novels, (a) alliteration, (b) assonance, (c) anastrophe, (d) apostrophe, (e) polysyndeton, (f) chiasmus, (g) hysteron proteron, (h) pleonasm, (i) periphrasis, (j) rhetorical or erotetic questions, (k) prolepsis or anticipation, (l) hyperbole, (m) paradox. (2) there are four functions of rhetorical style, namely; (a) conative, (b) emotive, (c) referential, (d) poetic.

*Keywords: Language Style, Form, and Function*