

ABSTRAK

Andreas Kevin Surya Kristiawan, *Diskursus Kebudayaan dalam Minggu Pagi 1952-1980an: Kajian Sejarah Media Massa*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2023.

Skripsi yang berjudul “**Diskursus Kebudayaan dalam Minggu Pagi 1952-1980an: Kajian Sejarah Media Massa**” bertujuan untuk menjawab peran surat kabar dalam memenuhi kebutuhan informasi tentang kebudayaan untuk masyarakat yang terbagi kedalam ketiga permasalahan, pertama bagaimana sejarah perkembangan surat kabar *Minggu Pagi*, kedua bagaimana redaksi memunculkan diskursus kebudayaan dalam surat kabar *Minggu Pagi*, ketiga bagaimana pengaruh surat kabar *Minggu Pagi* bagi kehidupan masyarakat Yogyakarta.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang terdiri dari pemilihan topik, pengumpulan sumber, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Sedangkan metode pengumpulan data menggunakan metode studi kepustakaan yang sumbernya meliputi buku, skripsi, jurnal, majalah, dan koran.

Hasil penelitian ini, surat kabar Minggu Pagi hadir sebagai sebuah media alternatif bagi Kedaulatan Rakyat memainkan peranan penting sebagai media hiburan masyarakat dengan pelbagai rubrik yang menarik. Meskipun kehadirannya tidak memberikan keuntungan bagi Kedaulatan Rakyat namun banyak berdampak pada perkembangan informasi tentang kebudayaan kepada masyarakat terutama berkaitan dengan kebudayaan tradisional dan kebudayaan modern.

Kata kunci: Minggu Pagi, surat kabar, kebudayaan, Yogyakarta

ABSTRACT

Andreas Kevin Surya Kristiawan, Diskursus Kebudayaan dalam Minggu Pagi 1952-1980an: Kajian Sejarah Media Massa. Thesis. Yogyakarta: History Study Program, Faculty of Literature, Sanata Dharma University, 2023.

The thesis entitled "**Cultural Discourse in Minggu Pagi 1952-1980s: A Study of the History of Mass Media**" aimed to answer the role of newspapers in fulfilling the need for information about culture for society which was divided into three problems, first how the history of the development of the Sunday Morning newspaper was, second how the editorial raised cultural discourse in the Minggu Pagi newspaper, thirdly how the Minggu Pagi newspaper influenced the lives of the people of Yogyakarta.

The method used in this study was a qualitative research method consisting of topic selection, source gathering, verification, interpretation, and historiography. While the data collection method used the library study method whose sources include books, theses, journals, magazines, and newspapers.

The results of this study showed that the Minggu Pagi newspaper was exist as an alternative media for Sovereignty of the People to play an important role as a media for public entertainment with various interesting rubrics. Even though its presence did not provide benefits for Sovereignty of the People, it had had a lot of impact on the development of information about culture to the public, especially with regard to traditional culture and modern culture.

Keywords :Minggu Pagi, Newspapers, Culture, Yogyakarta