

ABSTRAK

Toto, Vincencius Larins Kanossa. 2023. Kesantunan Berbahasa dalam Film Berjudul *Keluarga Cemara* Karya Yandy Laurens dengan Perspektif Pragmatik Geoffrey N Leech. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendi dikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan penanda kesantunan dalam perspektif kesantunan berbahasa teori Geoffrey N Leech dan mendeskripsikan makna pragmatik kesantunan dalam perspektif Geoffrey N Leech. Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan yaitu tuturan percakapan tokoh dalam film berjudul *Keluarga Cemara* karya Yandy Laurens. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik catat. Dalam tahap analisis data, penelitian ini menggunakan metode deskriptif yakni teknik yang diggunakan untuk menjabarkan, mendeskripsikan, dan memberikan gambaran terhadap objek kajian berdasarkan data yang telah dikumpulkan sebagaimana adanya.

Hasil analisis data menunjukkan terdapat empat belas penanda kesantunan yang terdiri dari maaf, ya, pasti, tolong, boleh, selamat, tidak perlu, jangan, tidak apa-apa, hati-hati, sok, bisa, bagaimana, dan mengapa. Ditemukan pula tujubelas makna pragmatis kesantunan yang terdiri dari meminta maaf, menyakinkan, menenangkan, mengorbankan, memahami, memberi perhatian, memberi nasihat, memberi bantuan, menyetujui, memuji, mengajak, berterima kasih, memberi nasihat, memberi selamat, memberi rasa hormat, memerintahkan, dan memberi maaf. Hasil penelitian tersebut juga menunjukkan bahwa film berjudul *Keluarga Cemara* karya Yandy Laurens tergolong santun.

Kata Kunci: Kesantunan, Penanda Kesantunan, Makna Pragmatik Kesantunan

ABSTRACT

Toto, Vincencius Larins Kanossa. 2023. Language Politeness in Titled Films Keluarga Cemara by Yandy Laurens with Geoffrey N Leech's Pragmatic Perspective. Undergraduate. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Teaching and Education Faculty, Sanata Dharma University.

This study aims to describe politeness markers in the perspective of politeness in Geoffrey N Leech's theory and to describe the pragmatic meaning of politeness in the perspective of Geoffrey N Leech.

This type of research is descriptive with a qualitative approach. The data source used is the conversational speech of the characters in the film entitled Keluarga Cemara by Yandy Laurens. Collecting data in this study using the method of listening to note-taking techniques. In the data analysis stage, this study uses a descriptive method, namely a technique used to describe, describe, and provide an overview of the object of study based on the data that has been collected as it is.

The results of the data analysis showed that there were fourteen politeness markers consisting of sorry, yes, sure, please, may, congratulations, no need, don't, it's okay, be careful, pretend, can, how, and why. Seventeen pragmatic meanings of politeness were also found which consisted of apologizing, convincing, calming, sacrificing, understanding, giving attention, giving advice, giving help, approving, praising, inviting, thanking, giving advice, congratulating, giving respect, ordering, and apologizing. The results of this study also show that the film entitled Keluarga Cemara by Yandy Laurens is quite polite.

Keywords: Politeness, Politeness Markers, Pragmatic Meaning of Politeness