

ABSTRACT

YOGESVARA, THEOFILUS RISANG. (2023). **The Struggle of a White Artist to be Accepted in Hip-Hop Community of Detroit in 8 Mile**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Racial issues seem like they cannot be vanished from our life for a long time. It just has become a part of our society. Generally, historical experience will be the reason why this happens. This research focuses on the main character's struggle to fulfill his dream and conflicts throughout the film. The object of this study is a movie script entitled *8 Mile* by Curtis Hanson. The movie tells a story about the journey of the main character, Jimmy Smith Jr to be accepted as a Hip-Hop artist in the community.

The purpose of this study is to answer 3 problems. The first is to describe the character of Jimmy Smith Jr in detail. The second is to explain the culture of Hip-Hop in Detroit, and the third is to explain the struggle of Jimmy Smith Jr that he experienced to be accepted as a white artist in the Hip-Hop community of Detroit.

In this study, Historical-Biographical approach is applied to analyze the movie. To solve and analyze the problem formulation, the writer used a library research method. The primary source is the movie script entitled *8 Mile* by Scott Silver. Writer also used several secondary sources such as the movie directed by Curtis Hanson, books, journal articles, essays, and encyclopedia to help analyze this study.

Through this analysis, The researcher have identified several key characteristics of Jimmy, including his passion for hip hop and rap music, his fierce loyalty to his family and friends, his insecurities and self-doubt, and his determination to succeed. These characteristics combine to create a layered and various character that audiences can relate to and root for. The movie *8 Mile* provides a glimpse into the hip hop culture of Detroit in the late 1990s. The hip hop culture of Detroit serves as a creative outlet for young people who feel marginalized and overlooked by mainstream society. Jimmy faced numerous obstacles on his journey to become a successful rapper, including his work's life, self-doubt, and discrimination based on his race. The final rap battle is the key moment of his struggle to get recognition from the community. Jimmy manages to overcome his doubts and deliver a powerful and emotionally charged rap that exposes his own flaws and vulnerabilities.

Keywords: *community of Detroit, culture, hip-hop, struggle*

ABSTRAK

YOGESVARA, THEOFILUS RISANG. (2023). **The Struggle of a White Artist to be Accepted in Hip-Hop Community of Detroit in 8 Mile**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Isu rasial sepertinya sudah lama tidak bisa hilang dari kehidupan kita. Itu baru saja menjadi bagian dari masyarakat kita. Umumnya, pengalaman sejarah akan menjadi alasan mengapa hal ini terjadi. Penelitian ini berfokus pada perjuangan tokoh utama untuk mewujudkan mimpinya dan konflik yang terjadi di sepanjang film. Objek penelitian ini adalah naskah film berjudul *8 Mile* karya Curtis Hanson. Film ini bercerita tentang perjalanan tokoh utama, Jimmy Smith Jr untuk diterima sebagai artis Hip-Hop di komunitas.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjawab 3 permasalahan. Yang pertama adalah mendeskripsikan karakter Jimmy Smith Jr secara detail. Yang kedua menjelaskan budaya Hip-Hop di Detroit, dan yang ketiga menjelaskan perjuangan Jimmy Smith Jr yang dialaminya untuk diterima sebagai seniman kulit putih di komunitas Hip-Hop Detroit.

Dalam penelitian ini, pendekatan Historis-Biografi diterapkan untuk menganalisis film. Untuk memecahkan dan menganalisis rumusan masalah, penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan. Sumber utama adalah naskah film berjudul *8 Mile* oleh Scott Silver. Penulis juga menggunakan beberapa sumber sekunder seperti film yang disutradarai oleh Curtis Hanson, buku, artikel jurnal, esai, dan ensiklopedia untuk membantu menganalisis penelitian ini.

Melalui analisis ini, penulis telah mengidentifikasi beberapa karakteristik utama Jimmy, termasuk kecintaannya pada musik hip hop dan rap, kesetiiaannya yang kuat kepada keluarga dan teman-temannya, rasa tidak aman dan keraguan dirinya, serta tekadnya untuk sukses. Karakteristik ini digabungkan untuk menciptakan karakter yang berlapis dan beragam yang dapat dikaitkan dan dikagumi oleh penonton. Film *8 Mile* memberikan gambaran sekilas tentang budaya hip hop Detroit pada akhir 1990-an. Budaya hip hop Detroit berfungsi sebagai saluran kreatif bagi kaum muda yang merasa terpinggirkan dan diabaikan oleh masyarakat arus utama. Jimmy menghadapi banyak rintangan dalam perjalanannya untuk menjadi rapper yang sukses, termasuk kehidupan pekerjaannya, keraguan diri, dan diskriminasi berdasarkan rasnya. Pertarungan rap terakhir adalah momen kunci dari perjuangannya untuk mendapatkan pengakuan dari masyarakat. Jimmy berhasil mengatasi keraguannya dan menyampaikan rap yang kuat dan emosional yang memperlihatkan kekurangan dan kerentanannya sendiri.

Kata kunci: *community of Detroit, culture, hip-hop, struggle*