

ABSTRAK

**TARING PADI DALAM DINAMIKA SOSIAL - POLITIK
INDONESIA TAHUN 1999-2000**

Yonathan Grasia Thely Priyanta

181314028

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) Keadaan politik Indonesia pada tahun 1998, 2) Keterlibatan Taring Padi dalam dinamika sosial-politik Indonesia tahun 1999-2000, 3) Dampak keterlibatan Taring Padi dalam dinamika sosial-politik Indonesia tahun 1999-2000.

Penelitian ini menggunakan metode *historis* yang dimulai melalui pemilihan topik, pengumpulan sumber, pemilihan sumber, penafsiran sumber dan penulisan sejarah. Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini adalah sosial politik yang kemudian akan disajikan secara deskriptif. Dalam menuliskan hasil penelitian, penulis juga melakukan observasi untuk menambah keberagaman serta keakuratan hasil.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa : 1) Dinamika sosial-politik di Indonesia pada tahun 1998-2000 telah melahirkan beberapa gerakan sosial berbasis kerakyatan, salah satunya adalah Taring Padi. 2) Kemunculan Taring Padi dalam panggung sosial merupakan respon dan komitmen kelompok terhadap nilai kerakyatan yang diikat dengan sosio-emosional. Dalam melakukan kerja aktivisme dan advokasi, Taring Padi menggunakan pendekatan artistik sebagai bentuk pendekatan alternatif kelompok kepada *audience* yang lebih besar. 3) Dampak yang diberikan oleh Taring Padi memang tidak terlihat secara eksplisit, tetapi Taring Padi dalam dinamika sosial-politik pasca reformasi memberikan beberapa cara alternatif untuk masyarakat atau organisasi serupa untuk tetap hidup dan melanjutkan idealisme mereka. Kerja aktivisme yang dibungkus dengan pendekatan seni memberikan opsi lain bagi masyarakat untuk secara aktif mengungkapkan suara mereka mengenai penindasan. Transformasi merupakan tujuan akhir Taring Padi, masyarakat mendapatkan kembali posisinya dalam dinamika politik Indonesia.

Kata Kunci: Taring Padi, Gerakan Sosial Baru, Krisis Moneter, Reformasi, Budaya Kerakyatan

ABSTRACT

**TARING PADI IN SOCIAL-POLITIC DYNAMICS
INDONESIA 1999-2000**

Yonathan Grasia Thely Priyanta

181314028

This study aims to describe: 1) the Indonesian political situation in 1998, 2) Taring Padi's involvement in Indonesian socio-political dynamics in 1999-2000, and 3) the Impact of Taring Padi's involvement in Indonesian socio-political dynamics in 1999-2000.

This research uses the method historical which begins with selecting topics, collecting sources, selecting sources, interpreting sources, and writing history. The approach used in this thesis is socio-political which will then be presented descriptively. In writing the research results, the authors also make observations to increase the diversity and accuracy of the results.

The results of this study indicate that: 1) The socio-political dynamics in Indonesia in 1998-2000 gave birth to several social movements based on democracy, one of which was Taring Padi. 2) The emergence of Taring Padi on the social stage is a group's response and commitment to social values bound by socio-emotional elements. In carrying out activism and advocacy work, Taring Padi uses an artistic approach as an alternative form of a group approach to the audience the greater one. 3) the impact given by Taring Padi is not explicitly seen. Still, Taring Padi in the post-reform socio-political dynamics provides several alternative ways for communities or similar organizations to survive and continue their idealism. Activism wrapped in an artistic approach provides another option for people to express their voices about oppression actively. Transformation is Taring Padi's ultimate goal, society regains its position in the dynamics of Indonesian politics.

Keywords: *Taring Padi, New Social Movements, Monetary Crisis, Reform, Populist Culture*