

ABSTRACT

HERMAWAN, KEVIN. (2023). **Rachel Chu's Struggle For Having A Hybrid Identity Portrayed In *Crazy Rich Asians***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Crazy Rich Asians is a movie adapted from a famous novel by Kevin Kwan with the same title. This movie tells a story about Rachel Chu, a Chinese American woman who faces a struggle from her boyfriend's mother due to her hybrid identity. This movie points out the struggles a person with a hybrid identity has, which in this movie that struggle is discrimination and rejection that is portrayed through Rachel Chu. This hybridity is often had by immigrants who migrate to a new land. It is a result of mixing social and cultural phenomena between the original land and the new land of the immigrants.

There are three objectives in this research, the first one is to analyze what are the characteristics of Rachel Chu. The next objective aims to break down the hybridity that Rachel Chu has. The third and last objective is to identify what are the struggles that Rachel Chu has as a person who has a hybrid identity.

In this study, the researcher uses qualitative method, which is library research to scrutinize and analyze the object. The primary source of this study is the *Crazy Rich Asians* movie script. The researcher also employed secondary sources from online and offline sources, such as journals, articles, and books. Some examples of the secondary sources used in this study are *The Art of Watching Films* (Boggs and Petrie, 2012), *Diaspora Approach in Introducing Criticism at 21st Century* (Mashra, 2002), *Old and New Identities, Old and New Ethnicity* (Hall, 1991), *Majority-Minority Relations* (Farley, 1989). There are 4 theories applied in this study, theory of characters and characterization, theory of hybridity, theory of identity markers, and theory of prejudice. The approach that is chosen in this study is diaspora approach.

The researcher found 4 prominent characteristics of Rachel Chu and the characteristics are smart, adaptive, competitive, and open-minded. the researcher also found that Rachel Chu's hybridity shows through 3 identity markers, which are rites of passage, language, and leisure. While for the struggles of Rachel Chu found in the *Crazy Rich Asians* movie are discrimination and rejection, which are the result from the clash between her American values and the old traditional gender roles that her soon-to-be mother-in-law belief.

Keywords: *discrimination, hybrid identity, identity, rejection, struggle*

ABSTRAK

HERMAWAN, KEVIN. (2023). **Rachel Chu's Struggle For Having A Hybrid Identity Portrayed In *Crazy Rich Asians***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Crazy Rich Asians merupakan film yang diadaptasi dari novel terkenal karya Kevin Kwan dengan judul yang sama. Film ini bercerita tentang Rachel Chu, seorang wanita Tionghoa-Amerika yang menghadapi perlawanan dari ibu pacarnya karena identitas campurannya. Film ini menunjukkan perjuangan seseorang dengan identitas hybrid, dimana dalam film ini perjuangan tersebut adalah diskriminasi dan penolakan yang digambarkan melalui Rachel Chu. Hibriditas ini sering dimiliki oleh para pendatang yang merantau ke negeri baru. Ini adalah hasil dari pencampuran fenomena sosial dan budaya antara tanah asli dan tanah baru para pendatang.

Ada tiga tujuan dalam penelitian ini, yang pertama adalah menganalisis apa saja karakteristik Rachel Chu. Tujuan selanjutnya bertujuan untuk mendobrak hibriditas yang dimiliki Rachel Chu. Tujuan ketiga dan terakhir adalah untuk mengidentifikasi perjuangan apa yang dimiliki Rachel Chu sebagai seseorang yang memiliki identitas campuran.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif, yaitu penelitian kepustakaan untuk meneliti dan menganalisis objek. Sumber utama penelitian ini adalah naskah film *Crazy Rich Asians*. Peneliti juga menggunakan sumber sekunder dari sumber online dan offline, seperti jurnal, artikel, dan buku. Beberapa contoh sumber sekunder yang digunakan dalam penelitian ini adalah *The Art of Watching Films* (Boggs and Petrie, 2012), *Diaspora Approach in Introducing Criticism at 21st Century* (Mashra, 2002), *Old and New Identities, Old and New Ethnicity* (Hall, 1991), *Majority-Minority Relations* (Farley, 1989). Ada 4 teori yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu *theory of characters and characterization*, *theory of hybridity*, *theory of identity markers*, and *theory of prejudice*. Pendekatan yang dipilih dalam penelitian ini adalah pendekatan diaspora.

Peneliti menemukan 4 karakteristik yang menonjol dari Rachel Chu dan karakteristik tersebut adalah cerdas, adaptif, kompetitif, dan berpikiran terbuka. Peneliti juga menemukan bahwa hibriditas Rachel Chu terlihat melalui 3 penanda identitas, yaitu ritus peralihan, bahasa, dan waktu luang. Sedangkan perjuangan Rachel Chu yang terdapat dalam film *Crazy Rich Asians* adalah diskriminasi dan penolakan yang merupakan hasil dari benturan antara nilai-nilai Amerika yang dimiliki Rachel dan peran gender tradisional lama yang diyakini oleh calon ibu mertuanya.

Kata Kunci: *discrimination, hybrid identity, identity, rejection, struggle*