

ABSTRACT

Sunardi, Haical Pradipta. (2023). **Unraveling Madness: Reading Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" Through The View of Schizophrenia**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Protagonists in Edgar Allan Poe's stories are interesting to examine. They are often depicted as delusional, mad, and sometimes cruel. The researcher is interested in examining the protagonist of the story "The Tell-Tale Heart" and trying to use Schizophrenia as a modern classification in psychiatry to understand the protagonist's behavior. By using this perspective, the researcher attempted to humanize the protagonist.

The protagonist's mental health and his psychological abnormalities in "The Tell-Tale Heart" are the subject of this study's research topics. Specifically, there are three objectives in this study. First, to describe the characteristics of the protagonist in the short story "The Tell-Tale Heart" from the dialogue, monologue, and behavior. Secondly, to analyze the protagonist's characteristics that reflect the symptoms of schizophrenia. Thirdly, to find out the types of schizophrenia in the protagonist of the story.

The short story "The Tell-Tale Heart" by Edgar Allan Poe, which belongs to the subgenre of gothic fiction and was chosen for this study, serves as the major data source. This research takes a psychological approach to literature in its pursuit of the narrator's mental illness, schizophrenia. Descriptive qualitative methods were used to analyze the data for this study. Researchers investigating interpretations of the schizophrenic symptoms experienced by the characters in Edgar Allan Poe's short story "The Tell-Tale Heart" discovered multiple facets of the condition. Data analysis consists of three stages: collecting the data, presenting the data, and checking the data.

In-depth, research into "The Tell-Tale Heart" led to the conclusion that the protagonist exhibited symptoms of schizophrenia based on the data collected and the analysis of the story. Hebephrenic schizophrenia, catatonic schizophrenia, and paranoid schizophrenia are the three subtypes of schizophrenia that are shown in the story. The symptoms of hebephrenic schizophrenia are manifested in the protagonist's lack of perspective, agitation, and abnormal behavior. Catatonic schizophrenic symptoms, such as the protagonist's negativism or lack of concern for those around them, the protagonist's deviant intentions and feelings that want to harm others, the protagonist's deviant actions that are not in accordance with existing norms, and the protagonist's excessive fear, were also in existence. Finally, the main symptoms that reveal someone is paranoid are continually covered in numerous delusions and hallucinations, with the protagonist also displaying a general lack of emotion and apathy.

Keywords: *Schizophrenia, story, protagonist, symptoms*

ABSTRAK

Sunardi, Haical Pradipta. (2023). **Unraveling Madness: Reading Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" Through The View of Schizophrenia**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Para tokoh protagonis dalam cerita-cerita karya Edgar Allan Poe menarik untuk diteliti. Mereka sering digambarkan memiliki gangguan delusi, gila, dan terkadang bengis. Peneliti tertarik untuk meneliti tokoh protagonis di dalam cerpen berjudul "The Tell-Tale Heart" dan mencoba menggunakan Skizofrenia yang merupakan sistem klasifikasi modern dalam ilmu psikiatri untuk memahami perilaku tokoh protagonis. Menggunakan perspektif ini, peneliti mencoba untuk memanusiakan tokoh protagonis di dalam cerita.

Kesehatan mental dan kelainan psikologis tokoh protagonis di dalam cerpen "The Tell-Tale Heart" adalah subjek dari penelitian ini. Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Pertama, mendeskripsikan karakteristik tokoh protagonis di dalam cerpen "The Tell-Tale Heart" berdasarkan dialog, monolog, dan tingkah lakunya. Kedua, menganalisis karakteristik tokoh protagonis yang menggambarkan gejala skizofrenia. Ketiga, mengetahui jenis skizofrenia yang diderita oleh tokoh protagonis di dalam cerita.

Sumber data utama yang dipilih untuk penelitian ini adalah cerita pendek berjudul "The Tell-Tale Heart" karya Edgar Allan Poe, yang termasuk ke dalam sub-genre dari fiksi gotik. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra untuk mengkaji gangguan mental yang diderita oleh narator, yaitu skizofrenia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif untuk menganalisis data. Peneliti mengkaji interpretasi dari gejala skizofrenia yang dialami oleh tokoh di dalam cerpen "The Tell-Tale Heart" karya Edgar Allan Poe, dan menemukan beberapa sisi dari kondisi tersebut. Analisis data dari penelitian ini terdiri dari tiga tahapan, yaitu pengumpulan data, penyajian data, dan pengecekan data.

Berdasarkan data yang dikumpulkan dan analisis cerita, penelitian mengenai "The Tell-Tale Heart" mengarah pada kesimpulan bahwa tokoh protagonis menunjukkan gejala skizofrenia. Skizofrenia hebefrenik, skizofrenia katatonik, dan skizofrenia paranoid adalah tiga jenis skizofrenia yang ditampilkan di dalam cerita. Gejala skizofrenia hebefrenik ditunjukkan oleh kurangnya perspektif, perilaku agitasi, dan perilaku abnormal dari tokoh protagonis. Gejala skizofrenia katatonik yang ditunjukkan oleh tokoh protagonis diantaranya adalah negativisme atau kurangnya kepedulian terhadap orang-orang di sekitar, niat dan perasaan menyimpang yang ingin menyakiti orang lain, tindakan menyimpang yang tidak sesuai dengan norma yang ada, serta ketakutan yang berlebihan. Terakhir, gejala utama yang menunjukkan seseorang mengalami paranoid yaitu terus-menerus diselimuti oleh delusi dan halusinasi, serta tokoh protagonis menunjukkan kurangnya emosi atau sikap apatis.

Kata Kunci: *Schizophrenia, story, protagonist, symptoms*