

## ABSTRACT

YOGASWARI, OWENA ZANETA. (2023). **Proving the Utilized of Person Deixis in Avoiding Misunderstandings Through the Utterances Between Main Characters in *Me Before You* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Deixis is the most frequent phenomenon in daily communication because deixis results from how the language encodes context-specific aspects of utterance and understanding the context is vital for successful communication. This study focuses on one of the types of deixis, that is person deixis. Person deixis refers to the roles of the utterance participants in communication. Person deixis can be encountered in a variety of contexts, such as in a movie. Thus, this study examines the movie entitled *Me Before You*, in which person deixis is frequently utilized between the main characters' utterances.

The researcher formulates two research questions in this study. The first research question of this study is to find out the types of person deixis found in the utterances between the main characters in *Me Before You* movie. After identifying the types, the researcher will demonstrate that employing person deixis can avoid misunderstandings through the utterances between the main characters in the movie *Me Before You*.

This qualitative descriptive study gathers the data from the transcript of *Me Before You* movie, which is analyzed using the pragmatic approach. After collecting the data, the researcher employs the theory of person deixis from Yule (1996, p.10) to classify the types of person deixis found in the movie, and the theory of reference from Matthews (1997, p.312) to identify the references of person deixis to answer the first research question in this study. While the theory of context from Huang (2014, p.16), also supported by the theory of reference from Matthews (1997, p.312) and Finegan's statement (2008, p.195) is used as well to examine the context of the main characters' utterances containing person deixis in *Me Before You* movie to answer the second research question in this study.

According to the findings, there are three types of person deixis found in the utterances between the main characters in *Me Before You* movie, they are; first person deixis, second person deixis, and third person deixis with the form of singular and plural pronouns. The type of first person deixis on the singular pronoun had 312 data while on the plural pronoun had 38 data. For the second person deixis, there are 246 data from the singular pronoun and 4 data from the plural pronoun. While for the type of third person deixis, the singular pronoun had 38 data and the plural pronoun had 24 data. Then, the total amount of data was 662 data. Hence, the result of the analysis can be employed to prove that the use of person deixis in *Me Before You* movie can avoid misunderstandings of the context of the utterances between the movie's main characters.

**Keywords:** *Person deixis; Utterances; Context; Movie*

## ABSTRAK

YOGASWARI, OWENA ZANETA. (2023). **Proving the Utilized of Person Deixis in Avoiding Misunderstandings Through the Utterances Between Main Characters in *Me Before You* Movie**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Deixis adalah fenomena yang paling sering terjadi dalam komunikasi sehari-hari karena deixis dihasilkan dari bagaimana bahasa menyediakan aspek-aspek ucapan dengan spesifik konteks dan memahami konteks sangat penting untuk komunikasi yang berhasil. Kajian ini berfokus pada salah satu jenis deixis, yaitu deixis persona. Deixis persona mengacu pada peran peserta ujaran dalam komunikasi. Deixis persona dapat dijumpai dalam berbagai konteks, seperti dalam film. Oleh karena itu, penelitian ini meneliti sebuah film yang berjudul *Me Before You*, di mana deixis persona sering digunakan di antara ucapan karakter utama.

Peneliti merumuskan dua pertanyaan penelitian dalam penelitian ini. Pertanyaan penelitian pertama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis deixis persona yang ditemukan dalam ucapan antara karakter utama dalam film berjudul *Me Before You*. Setelah mengidentifikasi jenis-jenisnya, peneliti akan menunjukkan bahwa penggunaan deixis persona dapat menghindari kesalahpahaman melalui ucapan-ucapan antara karakter utama dalam film yang berjudul *Me Before You*.

Studi deskriptif kualitatif ini mengumpulkan data dari transkrip film yang berjudul *Me Before You*, yang dianalisis dengan menggunakan pendekatan pragmatis. Setelah mengumpulkan data, peneliti menggunakan teori deixis persona dari Yule (1996, p.10) untuk mengklasifikasikan jenis-jenis deixis persona yang ditemukan dalam film, dan teori referensi dari Matthews (1997, p.312) untuk mengidentifikasi referensi deixis persona untuk menjawab pertanyaan penelitian pertama dalam penelitian ini. Sedangkan teori konteks dari Huang (2014, p.16), juga didukung oleh teori referensi dari Matthews (1997, p.312) dan pernyataan Finegan (2008, p.195) digunakan juga untuk mengkaji konteks dari ucapan tokoh utama yang mengandung deixis persona dalam film berjudul *Me Before You* untuk menjawab pertanyaan penelitian kedua dalam penelitian ini.

Berdasarkan temuan, ada tiga tipe deixis persona yang ditemukan dalam tuturan antara tokoh utama dalam film berjudul *Me Before You*, yaitu; deixis orang pertama, deixis orang kedua, dan deixis orang ketiga dengan bentuk kata ganti tunggal dan jamak. Terdapat 312 data pada jenis deixis orang pertama pada kata ganti tunggal sedangkan pada kata ganti jamak terdapat 38 data. Untuk deixis orang kedua, terdapat 246 data dari kata ganti tunggal dan 4 data dari kata ganti jamak. Sedangkan untuk jenis deixis orang ketiga, terdapat 38 data kata ganti tunggal dan 24 data kata ganti jamak. Maka, jumlah total data adalah 662 data. Dengan demikian, hasil analisis dapat digunakan untuk membuktikan bahwa penggunaan deixis persona dalam film berjudul *Me Before You* dapat menghindari kesalahpahaman konteks tuturan antara tokoh utama dalam film tersebut.

**Keywords:** *Person deixis; Utterances; Context; Movie*