

## ABSTRACT

PANJAITAN, JEREMI ANDRIAN. (2023). **Personality Development of Marlo Moreau as Influenced by Tully in Diablo Cody's Movie Script *Tully***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Santa Dharma.

This thesis explores the personality development of Marlo Moreau, the main character in Diablo Cody's movie script *Tully*, and how it is influenced by the character Tully. Marlo, a mother of three, experiences the challenges and complexities of motherhood, particularly during the postpartum period. Tully, a night nanny, enters Marlo's life and serves as a significant person who profoundly impacts her personality development.

There are three research questions that guide the study: examining Marlo's characteristics before her personality development in the script, examining Tully's characteristics in the movie script, and lastly, investigating how Tully's characteristics affect Marlo's personality development.

To address these questions, the researcher adopts a library research method, utilizing the movie script of *Tully* as the main resource and drawing on secondary sources from related studies, theories, articles, books, and internet sources. Besides, a psychological approach is employed to analyze Marlo's character transformation. Supported by three theories: theory of personality development by Hurlock, theory of characterization by Boggs & Petrie, and theory of interpersonal relationship by Sullivan.

The research findings reveal that Marlo initially exhibits traits of being bad temper, avoidance, dispirited, and insecure. However, through the influence of Tully's supportive, confident, adventurous, playful, wise, and curious traits, Marlo undergoes significant personality development. She has transformed to be calm, receptive, lively, and confident. Tully's presence provides Marlo with emotional closeness and a safe space for self-reflection and growth. Marlo's transformation is triggered by the pressures of motherhood and the significant relationships in her life, particularly her interactions with Tully. This research demonstrates the power of film as a medium for portraying human experiences and complexities, similar to literary works. By examining Marlo's development through the lens of human representation, the study highlights the interplay between interpersonal relationships and personality growth. Overall, the thesis underscores the transformative impact of significant individuals like Tully in shaping an individual's identity and personal journey, particularly in the realm of motherhood.

**Keyword:** personality development, interpersonal relationship, *Tully*

## ABSTRAK

PANJAITAN, JEREMI ANDRIAN. (2023). **Personality Development of Marlo Moreau as Influenced by Tully in Diablo Cody's Movie Script *Tully***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Santa Dharma.

Tesis ini menggali perkembangan kepribadian Marlo Moreau, tokoh utama dalam naskah film *Tully* karya Diablo Cody, dan bagaimana perkembangan itu dipengaruhi oleh tokoh Tully. Marlo, seorang ibu tiga anak, mengalami tantangan dan kompleksitas menjadi seorang ibu, terutama selama periode pasca melahirkan. Tully, seorang pengasuh bayi malam, datang ke kehidupan Marlo dan menjadi sosok penting yang sangat mempengaruhi perkembangan kepribadiannya.

Terdapat tiga pertanyaan penelitian yang memandu studi ini: mengkaji karakteristik Marlo sebelum perkembangan kepribadiannya dalam naskah film, mengkaji karakteristik Tully dalam naskah film, dan terakhir, menyelidiki bagaimana karakteristik Tully memengaruhi perkembangan kepribadian Marlo.

Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, peneliti menggunakan metode penelitian perpustakaan, dengan menggunakan naskah film *Tully* sebagai sumber utama dan mengandalkan sumber-sumber sekunder dari studi terkait, teori-teori, artikel, buku, dan sumber-sumber internet. Selain itu, pendekatan psikologis digunakan untuk menganalisis transformasi karakter Marlo. Didukung oleh tiga teori: teori perkembangan kepribadian oleh Hurlock, teori karakterisasi oleh Boggs & Petrie, dan teori hubungan interpersonal oleh Sullivan.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa awalnya Marlo menunjukkan ciri-ciri sifat yang mudah marah, menyangkal, tidak bersemangat, dan tidak percaya diri. Namun, melalui pengaruh sifat-sifat Tully yang mendukung, percaya diri, petualang, bermain, bijaksana, dan penasaran, Marlo mengalami perkembangan kepribadian yang signifikan. Dia berubah menjadi tenang, menerima, hidup, dan percaya diri. Keberadaan Tully memberikan Marlo kedekatan emosional dan ruang aman untuk introspeksi dan pertumbuhan diri. Transformasi Marlo dipicu oleh tekanan menjadi seorang ibu dan hubungan-hubungan penting dalam hidupnya, terutama interaksinya dengan Tully. Penelitian ini menunjukkan kekuatan film sebagai medium untuk menggambarkan pengalaman dan kompleksitas manusia, seperti karya sastra. Dengan mengkaji perkembangan Marlo melalui lensa representasi manusia, studi ini menyoroti permainan antara hubungan interpersonal dan pertumbuhan kepribadian. Secara keseluruhan, tesis ini menekankan dampak transformatif individu penting seperti Tully dalam membentuk identitas dan perjalanan pribadi seseorang, terutama dalam ranah keibuan.

**Kata kunci:** perkembangan kepribadian, hubungan interpersonal, *Tully*