

## ABSTRACT

DANIELLA, GANESYA. (2023). **Fighting Against Stereotypes Reflected in *Clueless* Movie (1995) by Amy Heckerling**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma

Literary works often take issues that exist in real society. Each character used in a literary work always has a message behind its characteristics. Readers will learn about the plot's social dynamics and power struggles by analyzing the characters. One movement often discussed in literary work is how women are described. Women are no longer portrayed as weak and inferior but as strong and free in choosing their future. This research uses a movie script entitled *Clueless* by Amy Heckerling for further analysis, especially on the main character, Cher Horowitz.

In this study, there are three problems to be analyzed. The first thing to be analyzed is the characterization of Cher in the film *Clueless*. The second to be discussed is the stereotypes of women that Cher faces in the film *Clueless*. The third problem examines Cher's challenge to the stereotypes she receives in the film *Clueless*.

This study uses qualitative research, which will focus on providing explanations. With its focus on explaining the existing phenomena, this study will use a descriptive method. The data used in this research consists of two types, primary and secondary data. The primary data used in this study is the film script *Clueless* by Amy Heckerling. In addition, the researcher also uses secondary data as research support. Secondary data used includes film, books, articles, journals, theses, the internet, and various other sources related to this research.

This study found that Cher is fashionable, ambitious, kind to others, and confident. As a woman, Cher is a feminine figure. This study also found that Cher was stereotyped by her environment, namely being considered as the blonde girl who is often seen as an object and lack of experience because Cher is still a virgin. The last research finding is how Cher challenges these stereotypes. Cher defies the stereotypes in her environment by proving that she is not who they say she is by providing evidence of her achievements, such as knowledge, self-development, and showing rejection towards male attempts of harassment.

**Keywords:** *Characteristic, Stereotypes, Film, Women Empowerment*

## ABSTRAK

DANIELLA, GANESYA. (2023). **Fighting Against Stereotypes Reflected in *Clueless* Movie (1995) by Amy Heckerling**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra kerap mengambil isu yang ada dalam masyarakat nyata. Tiap karakter yang digunakan dalam sebuah karya sastra selalu memiliki pesan dibalik dari karakteristiknya. Dengan menganalisis karakter, pembaca akan mendapatkan pengetahuan mengenai dinamika sosial dan perebutan kekuasaan dalam plot. Salah satu gerakan yang kerap kali diisukan melalui sebuah karya sastra adalah bagaimana perempuan digambarkan. Perempuan tidak lagi digambarkan sebagai sosok yang lemah dan inferior akan tetapi menjadi sosok yang kuat dan bebas dalam memilih masa depannya. Untuk melihat hal tersebut penelitian ini akan menggunakan film yang berjudul *Clueless* dari Amy Heckerling untuk dianalisis lebih lanjut terutama pada tokoh utamanya, Cher Horowitz, dengan merujuk pada naskah film.

Dalam penelitian ini terdapat tiga masalah yang akan dianalisis. Hal yang pertama yang akan dianalisis adalah tentang penggambaran karakteristik Cher dalam film *Clueless*. Yang kedua akan dibahas adalah stereotip yang dihadapi oleh Cher dalam film *Clueless*. Yang terakhir akan dikaji terkait dengan Cher menentang stereotip yang dia terima dalam film *Clueless*.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yang mana akan berfokus untuk memberikan penjelasan. Dengan fokusnya yang memberikan penjelasan terhadap fenomena yang ada penelitian ini akan menggunakan metode deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian terdiri dari dua jenis, yaitu data primer dan sekunder. Data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah naskah film *Clueless* dari Amy Heckerling. Selain itu, peneliti juga menggunakan data sekunder sebagai pendukung penelitian. Data sekunder yang digunakan antara lain berupa film, buku, artikel, jurnal, tesis, internet dan berbagai sumber lainnya yang memiliki keterkaitan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa Cher memiliki karakteristik yang modis, ambisius, baik terhadap orang lain, dan percaya diri. Sebagai seorang wanita Cher adalah sosok yang feminin. Penelitian ini juga menemukan bahwa Cher mendapat stereotip dari lingkungannya, yaitu dianggap sebagai gadis pirang yang kerap dilihat sebagai objek, dan kurangnya pengalaman karena Cher masih perawan. Temuan penelitian yang terakhir adalah bagaimana Cher menentang stereotip tersebut. Cher menentang stereotip yang ada di lingkungannya dengan membuktikan bahwa dirinya tidak sama seperti yang mereka katakan dengan memberikan pembuktian diri dari pencapaiannya, seperti pada pengetahuan, pengembangan diri, dan melakukan penolakan terhadap pelecehan yang dilakukan oleh laki-laki.

**Kata Kunci:** *Characteristic, Stereotypes, Film, Women Empowerment*