

ABSTRACT

ANDRIANA, FIONA. (2023). **Transsexual Einar Wegener's Journey In Search of His Identity In Movie Script *The Danish Girl***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letter's, Universitas Sanata Dharma.

There are many kinds of literary works, one of which is a movie. A movie can convey things that are considered taboo by humans. One of them is transgender and transsexual, a human being born with a special factor in their life. Identity is a debate about being yourself or finding yourself. whereas gender identity is who we are, male or female or those who label themselves as neither male nor female. Gender Studies examines and explains how the social system of race and sexuality relates to this life. It also discusses literary works with problems such as transgender and transsexual.

In this case, the researcher has two objectives for the analysis. The first analysis is to find out the characters and characteristics of Einar Wegener in the movie script, *The Danish Girl* by Lucinda Coxon. The second analysis is to find out how the journey of Einar Wegener in search of his true identity and also become the transgender and transsexual.

The analysis uses the library methods, and the object is the movie script *The Danish Girl* by Lucinda Coxon, with the main focus is Einar Wegener as the main character in the movie. The researcher used a gender studies approach. To analyze the object, the researcher uses three theories to support the analysis. The theory of character and characterization is used to find out the main characters. Furthermore, the Queer Theory and the Theory of Transsexual and Transgender are used to find out the journey of a transgender to find their gender identity as a woman.

The researcher uses the gender studies approach for analyzing and is assisted by several theories to clarify the analysis. The study divides it into two parts. The first part focuses on the character and characteristics of Einar Wegener. The analysis shows that Einar Wegener is introverted, masculine, obedient, low self-confidence, and bravery. The second part focuses on Einar Wegener's journey in finding his identity as a woman. The researcher divides it into four journeys: first, Einar Wegener as a husband of Gerda Wegener; second, Einar Wegener questioned his sexuality. Then third, he began to find out that he was a woman. Moreover, the fourth, Einar Wegener is a transsexual and transgender.

Keywords: *Transgender, gender studies, queer, transsexual*

ABSTRAK

ANDRIANA, FIONA. (2023). **Transsexual Einar Wegener's Journey In Search of His Identity In Movie Script *The Danish Girl***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letter's, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra memiliki banyak macam salah satunya adalah movie. Sebuah movie dapat menyampaikan hal-hal yang dianggap tabu oleh manusia. Salah satunya adalah transgender dan transseksual yang mana seorang manusia yang terlahir dengan suatu keistimewaan dalam hidupnya. Identitas adalah perdebatan terkait untuk menjadi diri sendiri ataupun menemukan jati diri. sedangkan identitas gender adalah diri kita sendiri yaitu laki-laki atau perempuan atau mereka yang melabeli dirinya bukan laki-laki atau perempuan. Gender Studies meneliti serta menjelaskan bagaimana hubungan system sosial tentang ras dan seksualitas dalam kehidupan ini. Selain itu juga digunakan sebagai sebuah pendekatan untuk membahas karya sastra dengan masalah seperti transgender maupun transseksualisme.

Dalam hal ini peneliti memiliki dua tujuan dari analisisnya. Tujuan pertama adalah untuk mengetahui apa saja karakter dan karakteristik dari tokoh utama movies script *The Danish Girl* oleh Lucinda Coxon. Sedangkan tujuan yang kedua adalah untuk mengetahui bagaimana perjalanan dari seorang laki-laki yang telah menikah lalu berubah menjadi transgender untuk mencari identitas gendernya yang asli sebagai seorang wanita.

Studi ini menggunakan movies script *The Danish Girl* oleh Lucinda Coxon, dengan focus utama yaitu Einar Wegener sebagai seorang karakter utama dalam movies tersebut. Di dalamnya peneliti menggunakan pendekatan gender studies. Selain itu untuk menganalisa objeknya, peneliti menggunakan tiga teori sebagai pendukung dalam analisisnya. Teori karakter dan karakterisasi digunakan untuk mengetahui apa saja karakter dari tokoh utama tersebut. Selanjutnya Teori Queer dan Teori Transseksual dan Transgender digunakan untuk mengetahui perjalanan dari seorang transgender untuk mencari identitas gendernya sebagai perempuan.

Peneliti menggunakan pendekatan gender studies dalam menganalisa dan dibantu dengan beberapa teori agar lebih jelas dalam analisisnya. Studi ini membaginya dalam dua hal. Bagian pertama focus pada karakter dan karakteristik Einar Wegener. Analisa tersebut menghasilkan bahwa Einar Wegener memiliki karakteristik, introvert, maskulin, patuh, rasa percaya diri yang rendah terhadap dirinya sendiri dan memiliki keberanian. Bagian kedua focus kepada bagaimana perjalanan Einar Wegener dalam mencari identitasnya sebagai seorang wanita, peneliti membaginya dalam empat perjalanan, yaitu pertama, Einar Wegener sebagai seorang suami dari Gerda Wegener, kedua, Einar Wegener mempertanyakan seksualnya lalu ketiga ia mulai menemukan bahwa dirinya adalah seorang wanita, dan yang keempat, Einar Wegener sebagai seorang transseksual and transgender.

Katakunci: *Transgender, kajian gender, queer, transseksual*