

## ABSTRAK

**Sianipar, Bonar Bona Boni. 2023. “Tindak Tutur Ilokusi Dan Jenis Kekuasaan Eno Bening dalam Media Sosial *Youtube* Dengan Judul “Kenapa *Anime One Punch Man* Sangat Filosofis”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia/ Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.**

Objek penelitian ini adalah jenis tindak tutur ilokusi dan jenis kekuasaan Eno Bening dalam video di kanal *Youtube* Eno Bening dengan judul “Kenapa *Anime One Punch Man* sangat Filosofis?” Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis tindak tutur ilokusi dan jenis kekuasaan Eno Bening dalam video di kanal *Youtube* Eno Bening dengan judul “Kenapa *Anime One Punch Man* sangat Filosofis?”

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori jenis tindak tutur yang dikemukakan Leech dan teori jenis kekuasaan yang dikemukakan oleh French dan Raven. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak. Metode analisis data yang diterapkan adalah metode padan pragmatis. Metode penyajian hasil analisis data yang dipakai dalam penelitian ini adalah teknik informal.

Hasil penelitian ini adalah tindak tutur ilokusi Eno Bening dalam video di kanal *Youtube* Eno Bening dengan judul “Kenapa *Anime One Punch Man* sangat Filosofis?” meliputi tindak tutur ilokusi, (i) jenis tindak tutur konvivial, (ii) tindak tutur kolaboratif, (iii) tindak tutur konflikatif dan (iv) tindak tutur kompetitif. Berbagai jenis tindak tutur ilokusi tersebut digunakan untuk mengungkapkan (i) jenis kekuasaan keahlian, (ii) jenis kekuasaan paksaan, (iii) jenis kekuasaan kharisma, dan (iv) jenis kekuasaan penghargaan.

Kata Kunci: *tindak tutur ilokusi, jenis kekuasaan, Eno Bening*

## ABSTRACT

**Sianipar, Bonar Bona Boni. 2023. "Illocutionary Speech Acts and Eno Bening Power in social media *Youtube* with The Title "Why *One Punch Man Anime* Is Very Philosophical". Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program/Faculty of Letters. Sanata Dharma University.**

The object of this research is the types of illocutionary speech acts and the types of power of Eno Bening in the video on Eno Bening's *Youtube* channel with the title "Why is One Punch Man Anime so Philosophical?" The purpose of this research is to describe the types of illocutionary speech acts and the types of power of Eno Bening in the video on Eno Bening's *Youtube* channel entitled "Why is *One Punch Man Anime* so Philosophical?"

The theory used in this study is the theory of types of speech acts put forward by Leech and the theory of types of power put forward by French and Raven. The data collection method used is the observation method. The data analysis method applied is the pragmatic matching method. The method of presenting the results of data analysis used in this study is an informal technique.

The results of this study are Eno Bening's illocutionary speech acts in a video on Eno Bening's *Youtube* channel entitled "Why is *One Punch Man Anime* so Philosophical?" includes illocutionary speech acts, (i) types of convivial speech acts, (ii) collaborative speech acts, (iii) conflictive speech acts and (iv) competitive speech acts. The various types of illocutionary speech acts are used to express (i) types of expert power, (ii) types of coercive power, (iii) types of charismatic power, and (iv) types of reward power.

Keyword: *illocutionary act, type of speech act power, Eno Bening*