

ABSTRAK

Hieronimus Verda Jayastu, 2023. Kajian Etnomatematika dalam Upacara Adat Jamasan Pusaka Suroloyo di Kulon Progo dan Penerapan dalam Pembelajaran Matematika. Skripsi. Program Studi Pendidikan Matematika, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Tujuan dari penelitian ini untuk: (1) Untuk mengetahui sejarah dari Upacara Adat Jamasan Pusaka Suroloyo. (2) Untuk mengetahui aktivitas fundamental matematis menurut Bishop dari Upacara Adat Jamasan Pusaka Suroloyo. (3) Untuk mengetahui implementasi aspek matematis pada pembelajaran di SMP dari Upacara Adat Jamasan Pusaka.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kualitatif. Peneliti melakukan penelitian tentang Upacara Adat Jamasan Pusaka Suroloyo. Subjek penelitian ini ada 2 orang yang terdiri dari Kepala Dusun Keceme dan Juru Kunci pusaka. Teknik pengumpulan data dengan cara wawancara dan studi dokumen.

Hasil penelitian yang diperoleh sebagai berikut: (1) Sejarah adanya kirab dan *jamasan* pusaka di Suroloyo ini baru dilakukan tahun 1986 saat pertama kali diberikannya pusaka Kraton Yogyakarta oleh Sultan Hamengkubuwono IX berupa tombak dan *songsong* bernama tombak Kiai Manggolomurti dan *songsong* (payung) Mahkutodewo kepada juru kunci Suroloyo; (2) aktivitas fundamental matematis yang ditemukan yaitu (a). *Counting* meliputi banyaknya anggaran, orang yang menjamas pusaka, gamelan yang digunakan, gunungan, peralatan yang digunakan, dan jumlah dusun yang mengikuti prosesi jamasan. (b) *Locating* meliputi tempat yang digunakan, penempatan peserta kirab, dan tempat pusaka disimpan. (c) *Measuring* meliputi lamanya durasi menjamas pusaka, jarak kirab, dan ukuran dari pusaka. (d) *Designing* meliputi bentuk dari pusaka, bentuk gamelan. (e) *Playing* meliputi langkah-langkah prosesi *jamasan*. (f) *Explaining* meliputi makna dalam *jamasan* tersebut; (3) LKPD yang disusun menggunakan aplikasi *canva*, dengan materi luas dan volume bangun ruang sisi lengkung kelas IX yang mengasah keterampilan HOTS dan keterampilan abad 21.

Kata kunci: jamasan, etnomatematika, LKPD, bangun ruang sisi lengkung.

ABSTRACT

Hieronimus Verda Jayastu, 2023. Ethnomatematical Study in the Jamasan Pusaka Suroloyo Traditional Ceremony in Kulon Progo and Its Application in Learning Mathematics. Thesis. Mathematics Education Study Program, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

The purpose of this study is to: (1) To find out the history of the Jamasan Pusaka Suroloyo Traditional Ceremony. (2) To find out the fundamental mathematical activities according to Bishop from the Jamasan Pusaka Suroloyo Traditional Ceremony. (3) To find out the implementation of the mathematical aspects of learning in junior high schools from the Jamasan Pusaka Traditional Ceremony.

The type of research used in this research is qualitative research. Researchers conducted research on the Jamasan Pusaka Suroloyo Traditional Ceremony. The subjects of this study were 2 people consisting of the Head of Keceme Hamlet and the caretaker of the heirloom keys. Data collection techniques by means of interviews and document studies.

The research results obtained are as follows: (1) The history of the existence of heirloom carnival and jamasan in Suroloyo was only carried out in 1986 when Sultan Hamengkubuwono IX gave the Yogyakarta Palace heritage in the form of a spear and songsong called spear Kiai Manggolomurti and songsong (umbrella) Mahkutodewo to the interpreter suroloyo key; (2) the fundamental mathematical activities found are (a). Counting includes the number of budgets, the person holding the heirloom, the gamelan used, the gunungan, the equipment used, and the number of hamlets participating in the jamasan procession. (b) Locating includes the place used, the placement of the carnival participants, and the place where the heirlooms are kept. (c) Measuring includes the length of time to watch the heirlooms, the distance from the procession, and the size of the heirlooms. (d) Designing includes the form of the heirloom, the form of the gamelan. (e) Playing includes the steps of the jamasan procession. (f) Explaining includes the meaning in the jamasan; (3) LKPD which was prepared using the

Canva application, with material on the area and volume of class IX curved side shapes that hone HOTS skills and 21st century skills.

Keywords: *jamasan, ethnomathematics, LKPD, construct curved side spaces.*

