

ABSTRACT

DRI, OLIVINA. (2023). **Fleabag's Traumatic Grief Management as Seen in Selected Episodes of *Fleabag***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Grieving is inevitable for bereaved individuals. They will undergo a management of grief through grief cycle after losing someone they loved dearly. In this process, bereaved people are expected to find a way to cope with the grief for them to reach the stage where they can accept the loss. Nevertheless, some people have difficulties on managing this grief cycle as grief is complicated and messy thing. Bereaved individuals handle grief differently and go through stages of grief at different times. Nowadays, media, especially TV shows talk about various life topics and one of them is grief. Therefore, through grief-themed TV shows, the topic of grief can be observed. The TV show *Fleabag* by Phoebe Waller-Bridge tells a journey of the main character, Fleabag, who is struggling to cope with the grief after losing her best friend, Boo.

This study focuses on uncovering Fleabag's management of grief through her characteristics in the grieving process. There are two problem formulations to help analyze this study. The first question is how Fleabag's characteristics are described in selected episodes of *Fleabag*. The second question is how Fleabag manages her grief.

In this research, the researcher used library research method in order to acquire relevant data and information to the topic. The primary source used in this research is the script from Fleabag television series produced by Two Brothers Picture for digital channel BBC Three in a co-production agreement with Amazon Studios. The secondary source is also needed to complement this research by using the journal, articles, and books in relation to the object and topic.

The findings of the study reveal 2 parts. The first part is the characteristics of Fleabag that has 3 sub-parts: the characteristics on early stage, middle stage, and final stage of grieving. Early stage of grieving shows that Fleabag is snarky, reckless, flirty, and supportive. In the middle stage, she is neurotic, confrontational, productive, and blunt. In the final stage, Fleabag shows a character development by being honest and realistic. The second part of the findings discussed about Fleabag's five stages of grief: denial, anger, bargaining, depression, and acceptance. It shows that Fleabag does not go through all five stages of grief. She only goes through the stage of anger, depression, and acceptance. Stage of acceptance is not how Fleabag accepts the loss of her best friend but appears to be more of how she accepts her current reality by realizing love is painful, yet it is transforming, and she also learns not to keep all the pain to herself as she has wonderful people around her.

Keywords: *character, five stages of grief, grief, grief management, loss*

ABSTRAK

DRI, OLIVINA. (2023). **Fleabag's Traumatic Grief Management as Seen in Selected Episodes of *Fleabag***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Berduka adalah hal yang tidak dapat dihindari oleh individu yang sedang berkabung. Mereka akan menjalani manajemen duka melalui siklus duka setelah kehilangan seseorang yang sangat mereka cintai. Dalam proses ini, seseorang diharapkan dapat menemukan cara untuk mengatasi kedukaannya sehingga mereka dapat mencapai tahap di mana mereka dapat menerima kenyataan. Namun demikian, beberapa orang mengalami kesulitan dalam mengelola siklus duka ini karena berduka adalah hal yang rumit dan berantakan. Individu yang berduka menangani kesedihan dengan cara yang berbeda dan melalui tahapan kesedihan pada waktu yang berbeda. Saat ini, media, terutama acara TV membicarakan berbagai topik kehidupan dan salah satunya adalah berduka cita. Oleh karena itu, melalui acara TV bertema duka cita, topik duka cita dapat diamati Acara TV *Fleabag* oleh Phoebe Waller-Bridge menceritakan perjalanan karakter utama, Fleabag, yang berjuang untuk mengatasi duka setelah kehilangan sahabatnya, Boo.

Penelitian ini berfokus untuk mengungkap manajemen duka Fleabag melalui karakteristiknya dalam proses berduka. Terdapat dua rumusan masalah untuk membantu menganalisis penelitian ini. Pertanyaan pertama adalah bagaimana karakteristik Fleabag digambarkan dalam beberapa episode Fleabag. Pertanyaan kedua adalah bagaimana Fleabag mengelola kedukaannya.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan untuk mendapatkan data dan informasi yang relevan dengan topik penelitian. Sumber primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah naskah dari serial televisi *Fleabag* yang diproduksi oleh *Two Brothers Picture* untuk saluran digital *BBC Three* dengan perjanjian produksi bersama dengan Amazon Studios. Sumber sekunder juga diperlukan untuk melengkapi penelitian ini dengan menggunakan jurnal, artikel, dan buku-buku yang berkaitan dengan objek dan topik penelitian.

Temuan dari penelitian ini mengungkapkan 2 bagian. Bagian pertama adalah karakteristik Fleabag yang terdiri dari 3 sub-bagian, yaitu karakteristik pada tahap awal, tahap tengah, dan tahap akhir berduka. Tahap awal berduka menunjukkan bahwa Fleabag adalah orang yang sombong, gegabah, genit, dan suportif. Pada tahap tengah, ia bersifat neurotik, konfrontatif, produktif, dan blak-blakan. Pada tahap akhir, Fleabag menunjukkan perkembangan karakter dengan bersikap jujur dan realistis. Bagian kedua dari temuan ini membahas tentang lima tahap kesedihan Fleabag: penyangkalan, kemarahan, penawaran, depresi, dan penerimaan. Hasil temuan menunjukkan bahwa Fleabag tidak melalui kelima tahap kesedihan tersebut. Ia hanya melalui tahap kemarahan, depresi, dan penerimaan. Tahap penerimaan bukanlah bagaimana Fleabag menerima kehilangan sahabatnya, namun lebih kepada bagaimana ia menerima kenyataan yang ada dengan menyadari bahwa cinta itu menyakitkan, namun cinta dapat mentransformasikan, dan ia juga belajar untuk tidak memendam rasa sakitnya karena ia memiliki orang-orang yang baik di sekelilingnya.

Kata kunci: *character, five stages of grief, grief, grief management, loss*