

## ABSTRAK

Novianto, Yosafat (2023). *Bentuk Radikalisme dalam Naskah Drama Teks Mutasi: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk-bentuk radikalisme yang terdapat dalam naskah drama *Teks Mutasi* karya Benny Yohanes. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dengan menggunakan metode deskripsi kualitatif. Penelitian ini menggunakan teknik pengambilan data yang digunakan pada penelitian ini adalah membaca dan catat. Data yang diambil berupa kutipan adegan atau dialog yang mengandung bentuk radikalisme. Data yang didapat kemudian dianalisis lalu dideskripsikan kembali dengan memperhatikan penggolongan bentuk radikalisme di dalamnya.

Hasil dari penelitian ini adalah deskripsi tentang bentuk radikalisme yang terdapat dalam naskah drama *Teks Mutasi*. Melalui analisis yang telah dilakukan, dapat dijabarkan bahwa terdapat tiga bentuk interpretasi radikalisme. Pertama, bentuk radikalisme tindakan, tindakan dimaknai sebagai tanggapan aksi terhadap rangsangan atau lingkungan. Kedua, bentuk radikalisme sikap, sikap dapat dimaknai sebagai perbuatan yang berdasarkan pada pendirian. Ketiga, bentuk radikalisme pemikiran.

Manfaat dari penelitian ini, diharapkan dapat berguna bagi para mahasiswa dan peneliti lain sebagai sumber literasi maupun referensi yang memiliki kesamaan kajian mengenai bentuk radikalisme. Pemahaman tentang radikalisme sangat diperlukan untuk pencegahan preventif dari tindakan radikalisme.

Kata Kunci : sosiologi sastra, naskah drama, radikalisme.

## ABSTRACT

Novianto, Yosafat (2023). *Forms of Radicalism in Dramatic Text Mutations: A Study of Sociology of Literature*. Essay. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

*The purpose of this study is to describe the forms of radicalism contained in the play Text Mutations by Benny Yohanes. This study uses a literary sociology approach. This research is a qualitative research, using a qualitative description method. This study uses data collection techniques used in this study are reading and note-taking. The data taken is in the form of excerpts from scenes or dialogues that contain forms of radicalism. The data obtained was then analyzed and then described again by paying attention to the classification of forms of radicalism in it.*

*The result of this study is a description of the forms of radicalism contained in the text of Mutation Text. Through the analysis that has been done, it can be explained that there are three forms of interpretation of radicalism. First, the form of action radicalism, action is interpreted as a response to action against stimuli or the environment. Second, the form of attitude radicalism, attitude can be interpreted as an act based on the establishment. Third, the form of radicalism of thought.*

*The benefits of this research are expected to be useful for students and other researchers as a source of literacy and references that have the same study of forms of radicalism. An understanding of radicalism is needed for preventive prevention of acts of radicalism.*

**Keywords:** *sociology of literature, drama script, radicalism.*

