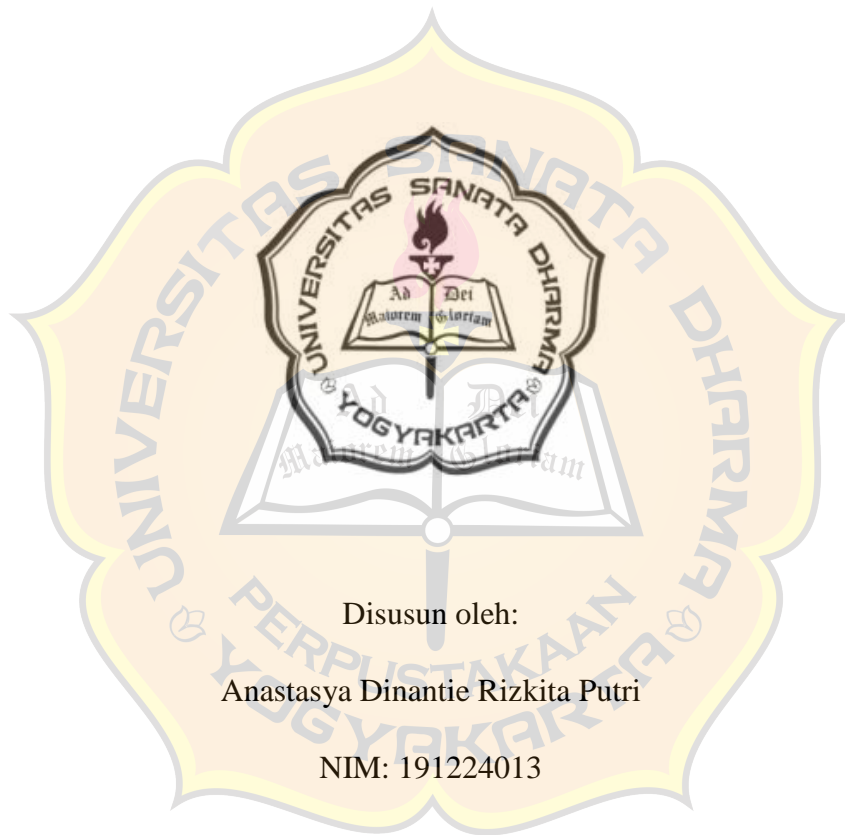


**TRAUMA KEJIWAAN DAN RESPONS EMOSI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL CANDIK ALA 1965 KARYA TINUK R. YAMPOLSKY
MELALUI PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun oleh:

Anastasya Dinantie Rizkita Putri

NIM: 191224013

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SANATA DHARMA

YOGYAKARTA

2023

ABSTRAK

Putri, Anastasya Dinantie Rizkita. 2023. *Trauma Kejiwaan dan Respons Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Candik Ala 1965 Karya Tinuk R. Yampolsky Melalui Pendekatan Psikologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis mengenai (1) bentuk trauma kejiwaan yang dialami oleh tokoh utama dan (2) respons emosi yang dirasakan oleh tokoh utama akibat dari trauma kejiwaan dalam novel *Candik Ala 1965* karya Tinuk R. Yampolsky. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra milik Albertine Minderop untuk mengkaji problem psikologis yang dialami tokoh.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primer dari novel *Candik Ala 1965* karya Tinuk R. Yampolsky. Data dalam penelitian ini berupa kutipan kata-kata, kalimat, dan paragraf. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data yang dilakukan peneliti adalah: 1) mengidentifikasi data, 2) menginterpretasi data, 3) mengklasifikasikan data, 4) membuat tabulasi data, dan 5) memaparkan dan mendeskripsikan hasil triangulasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan, peneliti menemukan 30 data dalam novel *Candik Ala 1965* karya Tinuk R. Yampolsky yang sesuai dengan masalah yang ditelaah dalam penelitian. Pertama, tokoh utama mengalami trauma kejiwaan yaitu trauma situasional, trauma perkembangan, dan trauma intrapsikis. Trauma kejiwaan tersebut menimbulkan adanya respons emosi yang dialami oleh tokoh utama. Kedua, respons emosi yang dialami tokoh utama adalah respons emosi rasa bersalah yang dipendam, respons emosi rasa malu, respons emosi kesedihan, dan respons emosi kebencian.

Kata kunci: trauma kejiwaan, respons emosi, psikologi sastra

ABSTRACT

Putri, Anastasya Dinantie Rizkita. 2023. Psychiatric Trauma and Emotional Response of the Main Character in the Novel Candik Ala 1965 by Tinuk R. Yampolsky Through the Literary Psychology Approach. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study aims to describe and analyze (1) the form of psychological trauma experienced by the main character and (2) the emotional response felt by the main character as a result of psychological trauma in the novel Candik Ala 1965 by Tinuk R. Yampolsky. This research uses Albertine Minderop's literary psychology approach to examine the psychological problems experienced by the characters.

The method used in this research is descriptive qualitative research method. The data source in this research is the primary data source of the novel Candik Ala 1965 by Tinuk R. Yampolsky. The data in this study are in the form of quotations of words, sentences, and paragraphs. The data collection techniques used are reading and note-taking techniques. The data analysis techniques carried out by researchers are: 1) identifying data, 2) interpreting data, 3) classifying data, 4) tabulating data, and 5) presenting and describing the results of triangulation.

Based on the results of the research that has been conducted, researchers found 30 data in the novel Candik Ala 1965 by Tinuk R. Yampolsky that are in accordance with the problems examined in the study. First, the main character experiences psychological trauma, namely situational trauma, developmental trauma, and intrapsychic trauma. The psychiatric trauma causes an emotional response experienced by the main character. Second, the emotional responses experienced by the main character are the emotional response of suppressed guilt, the emotional response of shame, the emotional response of sadness, and the emotional response of hatred.

Keywords: *psychological trauma, emotional response, literary psychology*