

ABSTRAK

Pramudita, Antonia Arina Gita. 2023. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata:Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mendeskripsikan tentang: (1) bentuk-bentuk konflik batin yang muncul dalam diri tokoh utama, (2) penyebab konflik batin pada tokoh utama dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata. Penelitian ini menggunakan kajian psikologi sastra dengan teori kebutuhan bertingkat Abraham Maslow. Tujuan dari penelitian ini adalah mengidentifikasi serta menjelaskan bentuk-bentuk dan penyebab konflik batin pada tokoh utama dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Sumber data penelitian ini berasal dari novel *Edensor* karya Andrea Hirata. Adapun data penelitian ini berupa kata, frasa, serta kalimat yang berhubungan dengan konflik batin dan penyebabnya yang dialami tokoh utama. Metode pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik Milles & Huberman, yang terdiri dari (1) penggolongan data, (2) penyajian data, dan (3) verifikasi data.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan sebanyak empat bentuk konflik batin. Pertama, depresi terjadi karena tokoh utama kehilangan orang-orang yang disayangi. Kedua, cemas karena munculnya pemikiran-pemikiran negatif dalam diri tokoh utama. Ketiga, marah diakibatkan karena tokoh utama merasa tidak dihargai oleh orang-orang disekitarnya. Keempat, frustrasi karena kegagalan tokoh utama untuk mewujudkan harapan-harapannya. Selanjutnya, penyebab konflik batin yang dialami tokoh utama, terdiri dari perjuangan memenuhi kebutuhan fisiologis, tidak tercapainya kebutuhan akan cinta dan memiliki, usaha mendapatkan harga diri dan penghargaan, serta perjuangan mengaktualisasikan diri. Keempat penyebab tersebut muncul karena adanya keinginan tokoh utama untuk memenuhi kebutuhan bertingkat. Namun, keinginan tersebut terhalang oleh faktor-faktor penghambat, seperti orang-orang disekitarnya dan lingkungan.

Kata Kunci: novel, konflik batin, psikologi sastra

ABSTRACT

Pramudita, Antonia Arina Gita. 2023. The Main Character's Inner Conflict in the Novel Edensor by Andrea Hirata: A Study of Literary Psychology. Thesis. Yogyakarta. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study describes: (1) the forms of inner conflict that arise in the main character, (2) the cause of inner conflict in the main character in the novel Edensor by Andrea Hirata. This study uses the study of literary psychology with Abraham Maslow's multilevel needs theory. The purpose of this study is to identify and explain the forms and causes of inner conflict in the main character in the novel Edensor by Andrea Hirata.

This study uses a qualitative approach that produces descriptive data. The source of this research data comes from the novel Edensor by Andrea Hirata. The research data are in the form of words, phrases, and sentences related to the inner conflict and its causes experienced by the main character. Methods of data collection using reading and note techniques. The data analysis which consists of (1) data classification, (2) data presentation, (3) data verification.

Based on the research results found four forms of inner conflict. First, depression occurs when the main character loses a loved one. Second, anxiety due to the appearance of negative thoughts on the main character. Third, anger arises because the main character feels unappreciated by the people around him. Fourth, frustration due to the failure of the main character to realize his hopes. Furthermore, the causes of the inner conflict experienced by the main character consist of the struggle to fulfill physiological needs, the need for love and affection not being fulfilled, the effort to gain self-esteem and appreciation, and the struggle to actualize oneself. These four causes arise because of the desire of the main character to fulfill various needs. However, this desire is hindered by inhibiting factors, such as the people around him and the environment.

Keywords: novel, inner conflict, literary psychology