

ABSTRACT

WIJAYA, WILLIAM. (2023). **Failure of Toxic Positivity Revealed Through Kat Hernandez in *Euphoria* (2019) by Sam Levinson**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Euphoria (2019) is a HBO series directed by Sam Levinson which currently consists of two seasons. The series tells the story of one of the side character, Kat Hernandez, who faced conflicts mainly due to her insecurity about her overweight body. The series brought many themes, but all of them have a common theme which is life issues experienced by many struggling teenagers such as drug abuse, free sex, mental health, and insecurities. *Euphoria* addresses real-world issues in which many people, especially teenagers, are struggling. Adapting real-world issues into a fantasy TV series may bring security, a sense of being seen and heard, and solutions to the audience. In this research, the researcher found that Kat Hernandez was projecting her insecurities, especially about her body. The conflict that was faced by Kat Hernandez is toxic positivity. Toxic positivity is a state of overgeneralization of happiness across all state of mind.

There are three objectives in this research. The first objective is to understand the character development of Kat Hernandez in the series *Euphoria* (2019) through selected episodes from the first season up to the second season. The second objective of the study is to understand how toxic positivity manifest and take effects with the development of Kat's character throughout the series. The third objective of the study is to understand how toxic positivity impact Kat Hernandez.

The method applied in this study is qualitative method. The researcher used library research to analyze the work using *Euphoria* (2019) scripts from the selected episodes as the main source. There are two theories used in this research which are theory of characterization, and theory of toxic positivity. The approach used in this study is psychological approach.

The result of this study shows Kat experienced character development throughout the series which is shown on her characteristics which at the beginning is dominated by egotistical and cunning, then progresses into manipulative and sarcastic due to her scandal, then becomes short-tempered, bossy and cold during her dominatrix phase and ended with miserable characteristic during Kat's meltdown. Kat's identification of characteristic indicates the presence of toxic positivity which matches with Quintero and Long's symptoms of toxic positivity, which includes Kat's conflict with her insecurity and emotion suppression which were caused by the over positive thinking and façade of confidence as a dominatrix persona. The result shows that toxic positivity ultimately failed Kat to be able to love herself due to her projection of insecurities of fatphobia which ultimately revealed that Kat was seeking self-acceptance.

Keywords: *toxic positivity, insecurity, obesity, suppression, self-love, impact.*

ABSTRAK

WIJAYA, WILLIAM. (2023). **Failure of Toxic Positivity Revealed Through Kat Hernandez in *Euphoria* (2019) by Sam Levinson**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Euphoria (2019) adalah sebuah serial HBO yang disutradarai oleh Sam Levinson yang terdiri dari dua bagian. Serial ini menceritakan tentang salah satu karakter sampingan, Kat Hernandez, yang menghadapi konflik terutama karena kegelisahannya terhadap tubuhnya yang kelebihan berat. Serial ini mengangkat banyak tema, namun memiliki satu tema utama yaitu masalah sehari-hari yang dialami oleh remaja yang berjuang seperti penyalahgunaan obat-obatan, sex bebas, kesehatan mental, dan rasa kegelisahan. *Euphoria* menyuguhkan masalah dunia nyata yang dialami oleh banyak orang, terutama remaja, yang masih kesulitan berjuang menghadapi hal itu. Proses adaptasi masalah dunia nyata ke acara TV fantasi bisa memberi rasa aman, perasaan dilihat dan didengar, dan solusi kepada penonton. Dalam penelitian ini penulis menemukan bahwa Kat Hernandez merasa gelisah dengan tubuhnya. Konflik yang dihadapi Kat Hernandez adalah toksisitas positif. Toksisitas positif adalah kondisi rasa bahagia yang berlebihan di segala pemikiran.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama penelitian ini adalah memahami perkembangan karakter Kat Hernandez di serial *Euphoria* (2019) di beberapa episode yang dipilih di musim pertama hingga musim kedua. Tujuan kedua dari penelitian ini adalah memahami bagaimana toksisitas positif mulai muncul dan memengaruhi perkembangan karakter Kat. Tujuan ketiga penelitian ini adalah memahami bagaimana toksisitas positif berpengaruh terhadap karakter Kat Hernandez.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Peneliti menggunakan studi pustaka untuk menganalisis karya naskah serial *Euphoria* (2019) dari beberapa episode yang dipilih sebagai sumber utamanya. Penelitian ini menggunakan dua teori, yaitu teori pembentukan karakter dan teori toksisitas positif. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Kat mengalami perkembangan karakter di dalam serial yang ditunjukkan melalui karakter Kat yang pada awalnya didominasi oleh sikap egois dan licik, lalu menjadi manipulatif dan sarkastik karena skandalnya, lalu menjadi mudah marah, suka mengatur, dan keji pada saat fase *dominatrix* dan diakhiri dengan karakteristik menderita pada saat titik kehancuran Kat. Proses identifikasi karakter Kat menunjukkan adanya toksisitas positif yang cocok dengan gejala toksisitas positif oleh Quintero dan Long, yang termasuk konflik Kat dengan rasa kegelisahannya dan memendam emosi yang disebabkan oleh pemikiran positif yang berlebihan dan muka rasa percaya diri lewat persona seorang *dominatrix*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa toksisitas positif pada akhirnya gagal membuat Kat untuk mencintai dirinya sendiri karena Kat memproyeksikan kegelisahan fobia-obesitas yang pada akhirnya menunjukkan bahwa Kat mencari penerimaan-diri.

Keywords: *toxic positivity, insecurity, overweight, suppression, self-love, impact.*