

ABSTRACT

Candra, A. P. A. (2022). *Figurative Language in Pamungkas' Song Lyrics in "Walk the Talk" Album*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Songs are often used to express one's feelings and emotions. To touch the audience's feelings, songwriters use figurative language in the lyrics of the song. This study analyzes the figurative language and their meanings in the four songs of Pamungkas namely, Sorry, I Love You but I'm Letting Go, One Only, and Wait a Minute. There are two research questions formulated in this study. The first question is: What kinds of figurative language are found in the four song lyrics written by Pamungkas in the "Walk the Talk" album? and second, what are the meanings of the figurative languages used in the four song lyrics written by Pamungkas in "Walk the Talk" album?

This qualitative study is a document analysis with the primary data taken from the aforementioned song lyrics. To analyze the data, this study applied Perrine's theory to find the figurative language and the meanings of the figurative language found. This study also found five kinds of figurative language namely, simile, hyperbole, repetition, paradox and personification in the song lyrics analyzed. In the findings, the song "Wait a Minute" is about a person who fell in love at the first time but that person still confused about the feeling. Then, the song "One Only" is about a person who fell in love at the first time. Next, the song "Sorry" is about the problem in the middle of relationship. Last, the song "I Love You but I'm Letting Go" show how the man can handle the problem.

Keywords: Figurative language, meaning, song lyrics

ABSTRAK

Candra, A. P. A. (2022). *Figurative Language in Pamungkas' Song Lyrics in "Walk the Talk" Album*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Lagu sering kali digunakan untuk mengekspresikan sebuah perasaan dan sebuah emosi dalam diri seseorang. Untuk menyentuh perasaan pendengarnya tersebut, penulis lagu sering menggunakan bahasa kiasan dalam lirik buatannya. Penelitian ini menganalisis sebuah bahasa kiasan dan makna dari empat lagu karya Pamungkas antara lain, Sorry, I Love You But Im Letting Go, One Only, dan Wait a Minute. Peneliti memiliki dua pertanyaan yang dirumuskan dalam penelitian ini. Pertanyaan pertama adalah mengenai apa saja jenis-jenis bahasa kiasan yang terdapat pada empat lirik lagu yang ditulis oleh Pamungkas dalam album "Walk the Talk" dan yang kedua, apa saja makna dari bahasa kiasan yang digunakan pada empat lirik lagu yang ditulis oleh Pamungkas dalam album "Walk the Talk"

Penelitian kualitatif ini merupakan penelitian analisis dokumen dengan data primer yang diambil dari lirik-lirik lagu tersebut. Untuk menganalisis data, penelitian ini menggunakan teori Perrine untuk menemukan bahasa kiasan dan makna dari bahasa kiasan yang ditemukan. Penelitian ini juga menemukan lima jenis bahasa kiasan yaitu, simile, hiperbola, repetisi, paradoks, dan personifikasi dalam lirik lagu yang dianalisis. Dalam temuannya, lagu "Wait a Minute" berkisah tentang seseorang yang pertama kali jatuh cinta namun orang tersebut masih bingung dengan perasaannya. Lalu, lagu "One Only" berkisah tentang seseorang yang jatuh cinta untuk pertama kalinya. Selanjutnya lagu "Sorry" berkisah tentang masalah di tengah hubungan. Terakhir, lagu "I Love You but I'm Letting Go" menunjukkan bagaimana pria mampu mengatasi masalahnya.

Kata kunci : Figurative language, meaning, song lyrics