

ABSTRACT

HARSENA, HELEN. (2023). **Slang Expressions in Chris Brown's Featuring Songs**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Chris Brown's songs have been heard by millions of fans from all over the world, because the lyrics sung are interesting, many like it, and the verses in this song are inspiring, and also have deep meaning in some of the songs presented. Chris Brown's song is very interesting to research, because in the song lyrics there are unique slang words for the author to discuss and convey.

There are two objectives in this research. The first objective is to describe how slang is formed. The second objective is to find out the meaning of the slang words that appear in Chris Brown's song lyrics.

To achieve the first goal, the present researcher used slang theory by Matiello (2008). In answering the first objective using Matiello's theory, the author categorizes slang based on its form. To achieve the second objective, the research used semantics because this research is based on the field of linguistics studies. All data information was obtained through Chris Brown's song lyrics.

From the finding results of the first research questions, from song 1 titled *Look at Me Now*, the researcher found 5 slang types of word-formation processes there are re-interpretation, variations, multiple-process, compounding, and borrowing. The second song *Make the World Go Around*, there are one slang types appeared, which is acronyms. The last song is *Post to Be*, the researcher found 2 slang types word-formation processes, there are, re-interpretation and variations.

The conclusion derived from the second research question was that context is essential for comprehending slang meaning. Due to the fact that some meanings required assistance from other sources, such slang dictionaries, and can't be fully understood from context alone. Certain slang terms come under the category of restricted language, but they may also take on new meanings or be referred to as "secret language" since they are utilized privately conversations with members of the group.

Keywords: morphology, slang, semantics.

ABSTRAK

HARSENA, HELEN. (2023). **Slang Expressions in Chris Brown's Featuring Songs**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Lagu Chris Brown telah didengar jutaan penggemar dari seluruh dunia, karena lirik yang dinyanyikan menarik, banyak disukai, dan bait di dalam lagu ini menginspirasi, juga memiliki makna yang dalam di beberapa lagu yang dipersembahkan. Lagu Chris Brown sangat menarik untuk diteliti, karena dalam lirik lagunya terdapat kata-kata slang yang unik untuk dibahas dan disampaikan penulis.

Ada dua tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah mendeskripsikan bagaimana bahasa gaul terbentuk. Tujuan kedua adalah untuk mengetahui makna kata-kata slang yang muncul dalam lirik lagu Chris Brown.

Untuk mencapai tujuan pertama, peneliti menggunakan teori slang oleh Matiello (2008). Dalam menjawab tujuan pertama menggunakan teori Matiello, penulis mengkategorikan slang berdasar bentuknya. Untuk mencapai tujuan kedua, penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatis karena penelitian ini didasarkan pada bidang kajian linguistik. Segala informasi data diperoleh melalui lirik lagu Chris Brown.

Dari hasil temuan pertanyaan penelitian pertama, dari lagu 1 berjudul *Look at Me Now*, peneliti menemukan 5 jenis proses pembentukan kata slang yaitu interpretasi ulang, variasi, proses ganda, penggabungan, dan akronim. Lagu kedua *Make the World Go Around* muncul salah satu jenis bahasa slang yaitu akronim. Lagu terakhir adalah *Post to Be*, peneliti menemukan 2 jenis proses pembentukan kata slang, yaitu interpretasi ulang dan akronim.

Kesimpulan yang diperoleh dari pertanyaan penelitian kedua adalah bahwa konteks sangat penting untuk memahami makna bahasa gaul. Karena beberapa makna memerlukan bantuan dari sumber lain seperti kamus bahasa gaul, dan tidak dapat sepenuhnya dipahami hanya dari konteksnya. Istilah-istilah slang tertentu termasuk dalam kategori bahasa yang dibatasi, namun istilah-istilah tersebut juga dapat memiliki arti baru atau disebut sebagai "bahasa rahasia" karena digunakan dalam percakapan pribadi dengan anggota kelompok.

Kata kunci: morfologi, slang, semantik.

