

ABSTRAK

Bumi, Pusaka Alang, 2023. "Wacana Humor Pada *Stand Up Comedy* Aly Akbar dalam Kompetisi SUCI IX di *Kompas TV*". Skripsi Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas wacana humor pada pertunjukkan *Stand Up Comedy* Aly Akbar dalam SUCI IX di *Kompas TV*. Permasalahan yang dibahas pada penelitian ini adalah (i) struktur wacana humor dan (ii) strategi humor.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah (i) pengertian wacana humor, (ii) struktur wacana humor dan (iii) strategi penciptaan humor dalam penciptaan humor dalam *stand up comedy*. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan penggunaan aspek pragmatik semantik yang digunakan dalam sebuah kajian struktur dan strategi pembentukan sebuah wacana. Penelitian humor ini menggunakan metode agih bagi unsur langsung dan metode padan pragmatik, dan metode penyajian formal dan informal.

Hasil dari penelitian ini berupa penjelasan *Stand Up Comedy* Aly Akbar SUCI IX Kompas TV (i) *set up*, (ii) *punchline*, dan (iii) *halfpunch*, yang kemudian dibagi lagi menjadi beberapa formula seperti (i) *set up + punchline*, (ii) *set up + halfpunch + punchline*, (iii) *set up + punchline ganda*, (iv) *set up + halfpunch + punchline ganda*, dan (v) *set up + halfpunch*. Kemudian dijelaskan penggunaan strategi penciptaan struktur wacana humor pada *Stand Up Comedy* Aly Akbar yaitu (a) hiperbola, (b) perbandingan, (c) analogi, (d) pengandaian, (e) personifikasi, (f) *rule of three*, dan (g) *callback*.

Kata kunci: wacana humor, struktur penciptaan, strategi

ABSTRACT

Bumi, Alang Pusaka. 2023. "Humor Discourse on Aly Akbar's *Stand Up Comedy* in the SUCI IX Competition on *Kompas TV*". Undergraduate Thesis (S-1). Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This research discusses the humorous discourse in Aly Akbar's *Stand Up Comedy* show on SUCI IX on *Kompas TV*. The problems discussed in this research are (i) humor discourse structure and (ii) humor strategies.

The theories used in this research are (i) understanding humor discourse, (ii) structure of humor discourse and (iii) strategies for creating humor in creating humor in *stand up comedy*. This research aims to explain the use of aspects of semantic pragmatics used in a study of the structure and strategies for forming discourse. This humor research uses the collection method for direct elements and the pragmatic equivalent method, and formal and informal presentation methods.

The results of this research are in the form of an explanation of Aly Akbar SUCI IX *Kompas TV's Stand Up Comedy* (i) *set up*, (ii) *punchline*, and (iii) *halfpunch*, which is then divided into several formulas such as (i) *set up + punchline*, (ii) *set up + halfpunch + punchline*, (iii) *set up + double punchline*, (iv) *set up + halfpunch + double punchline*, and (v) *set up + halfpunch*. Then it is explained the use of strategies for creating humorous discourse structures in Aly Akbar's *Stand Up Comedy*, namely (a) hyperbole, (b) comparison, (c) analogy, (d) presupposition, (e) personification, (f) rule of three, and (g) callbacks.

Key words: humorous discourse, creation structure, strategy