

ABSTRACT

LOBIUWA, FRANSISCA CAROLINE ADRIANA. (2024). **The Struggle against Women Stereotype Revealed through The Diction in Little Mix's "Power"**. Yogyakarta. Department of English Letters, Faculty of Letter, Universitas Sanata Dharma.

Lyric of song is communication media to deliver some message even critics. Song lyric is literary works that easy to understand because its characteristics make the lyric easier to deliver message. Then, lyric also use chosen words such as figurative language to beautify the song. Related to songs, pop is one of the genres that can be enjoyed by all ages. One of the songs with the Pop genre is by Little Mix, which is a girl band from the United Kingdom. One of their songs is titled "Power". This English-language song inspires its listeners because it has a message to both men and women listeners that women have the same role and reminds them that women have the same power as men, especially in a relationship.

There are three goals of this study. The first one is to find out the diction chosen presented in "Power" by Little Mix by analyzing some parts of the lyric. The second objective is to analyze how the women stereotypes are revealed in the song. Then, the third is to analyze how the diction reveals the struggle against patriarchal.

This research uses the library research method which is used to answer the problem formulation. The primary sources were taken from several lyrics of Little Mix's song "Power". Secondary sources are taken from journal articles and books related to diction theory and female stereotypes. In addition, this research uses a feminist literary approach to analyze the data.

From the analysis of this research, some of the diction found in the lyrics of "Power" are connotation, denotation, and figurative language (metaphor, simile, hyperbole, paradox, and Irony). In addition to stereotypical diction on women, stereotypical forms were also found, namely piety, purity, submissiveness, and domesticity. An example of the diction that shows the struggle against women stereotype is "I ain't the chick to walk behind you 'round town". The word "chick" shows the use of connotation and metaphor. The word represents the stereotype of women as followers. Then, the expression "ain't" in the lyric shows women's refusal of the stereotype and it becomes one of the actions that show the struggle of women.

Keywords: *Women stereotype, Feminism, Diction, Song Lyric*

ABSTRAK

LOBIUWA, FRANSISCA CAROLINE ADRIANA. (2024). **The Struggle against Women Stereotype Revealed through The Diction in Little Mix's "Power"**. Yogyakarta. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Lirik lagu merupakan alat komunikasi untuk menyampaikan sebuah pesan bahkan kritik. Lirik lagu merupakan karya sastra yang mudah dipahami karena memiliki karakteristik penyampaian yang singkat dan menggunakan pemilihan kata serta bahasa kiasan untuk memperindah lagu. Terkait dengan lagu, pop merupakan salah genre yang dapat dinikmati oleh semua kalangan umur. Salah satu lagu dengan genre Pop adalah karya Little Mix, yang merupakan girl band asal Inggris. Salah satu lagu mereka berjudul "Power". Lagu ini berbahasa Inggris ini menginspirasi para pendengarnya karena lagu ini memiliki pesan kepada para pendengar baik laki-laki maupun perempuan bahwa perempuan memiliki peran yang sama dan mengingatkan bahwa perempuan memiliki kekuatan yang sama seperti laki-laki, terutama di dalam suatu hubungan.

Ada tiga tujuan dalam penelitian ini. Pertama adalah untuk mengetahui diksi yang dipilih dalam lirik lagu "Power" karya Little Mix dengan menganalisis beberapa bagian dari lirik lagu tersebut. Tujuan kedua adalah untuk menganalisis bagaimana stereotip perempuan yang terungkap dalam lirik lagu tersebut. Kemudian, yang ketiga adalah untuk menganalisis bagaimana diksi-diksi tersebut diungkapkan melalui perjuangan melawan patriarki.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian Pustaka yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah. Sumber utama diambil dari beberapa lirik lagu karya Little Mix yang berjudul "Power". Sumber sekunder diambil dari jurnal artikel dan buku yang terkait teori diksi dan stereotip perempuan. Selain itu, penelitian ini menggunakan pendekatan sastra feminis untuk menganalisis data.

Dari analisis penelitian ini, beberapa diksi yang ditemukan dalam lirik "Power" adalah: Konotasi, Denotasi, dan Bahasa kiasan (metafora, simile, hiperbola, paradoks, dan ironi). Selain diksi stereotip pada Perempuan, juga ditemukan bentuk stereotip yaitu ketakwaan, kemurnian, ketaatan, dan kerumahtanggaan. Diksi yang menunjukkan perjuangan melawan stereotip perempuan adalah "I ain't the chick to walk behind you 'round town". Hal ini menunjukkan konotasi dan metafora karena kata chick memiliki makna untuk menggambarkan perempuan sebagai pengikut. Dengan kata "Ain't," hal tersebut menunjukkan perjuangan melawan stereotip perempuan yang hanya menjadi pengikut.

Kata kunci: *Women stereotype, Feminism, Diction, Song Lyric*