

ABSTRACT

ALDEBARANT, JULIETH ALMANDA RICKE. (2024). **Mirabel Madrigal's Defense Mechanism in Dealing with Her Anxiety in *Encanto* Disney Movie Script by Charise Smith and Jared Bush**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literary works cannot be separated from daily life, representing reality and expressing imaginative ideas through language, encompassing both creation and emotion. Movies are gaining public recognition as art forms due to their artistic value and entertaining potential, as movies can reveal deep psychological truths through characters. In this study, the researcher analyses the defense mechanisms of Mirabel Madrigal, the main character, in the *Encanto* Disney Movie Script written by Charise Smith and Jared Bush. This film is about Mirabel who does not have any unique gift in an extraordinary family, unlike the other members. According to this different situation of Mirabel, it leads her to feel anxious about herself. Therefore, Mirabel uses defense mechanisms as her way to cope with her anxieties.

This study has three objectives. The first objective is to describe the characteristics of Mirabel Madrigal in the film. The second objective is to identify the anxieties faced by Mirabel Madrigal in the film. The last objective is to examine how Mirabel Madrigal's defense mechanism is used to cope with her anxieties in the film. This part connects the relevance of Mirabel's anxiety to her actions through a defense mechanism.

This study uses a psychoanalytic approach. This study also employs a qualitative method with a library research type of method. This study utilizes *Encanto* Disney Movie Script as the primary source. The secondary sources are Boggs & Petrie's *The Art of Watching Films* and Feist & Feist's *Theories of Personality*.

From the analysis, Mirabel is described as a resilient and adaptable individual, showcasing her ability to navigate complex emotions. She is a sensitive, overthinking, people-pleaser, loyal, compassionate, perfectionist, ambivalent, resilient, protective, responsible, cautious, and hard-working person. She has three types of anxiety such as neurotic anxiety, moral anxiety, and realistic anxiety. Therefore, she needs to solve her problems by using defense mechanisms as her way. She uses repression, reaction formation, displacement, and sublimation to cope with her anxieties. Throughout the film, Mirabel conveys a message of resilience, adaptability, and the capacity to overcome personal and societal challenges. In the analysis the researcher identified Mirabel Madrigal's characteristics which are sensitive, overthinking, people pleaser, loyal, compassionate, perfectionist, ambivalent, resilient, protective, responsible, cautious, and hard-working. Mirabel's anxieties can be found in answering the second research question through Theory of Anxiety, and Mirabel's defense mechanism can be found in answering the third research question through Theory of Defense Mechanism. Moreover, this study aims to analyze Mirabel Madrigal's defense mechanism to cope with her anxieties.

Keywords: *anxiety, defense mechanism, psychoanalytic, Mirabel Madrigal.*

ABSTRAK

ALDEBARANT, JULIETH ALMANDA RICKE. (2024). **Mirabel Madrigal's Defense Mechanism in Dealing with Her Anxiety in *Encanto* Disney Movie Script by Charise Smith and Jared Bush**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra tidak dapat dipisahkan dari kehidupan sehari-hari, yang merepresentasikan realitas dan mengungkapkan gagasan imajinatif melalui bahasa, meliputi kreasi dan emosi. Film mendapatkan pengakuan publik sebagai bentuk seni karena nilai artistik dan potensinya, karena film dapat mengungkapkan kebenaran psikologis yang mendalam melalui tokohnya. Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis mekanisme pertahanan Mirabel Madrigal, tokoh utama, dalam Naskah Film Disney *Encanto* yang ditulis oleh Charise Smith dan Jared Bush. Film ini berkisah tentang Mirabel yang tidak memiliki bakat unik dalam sebuah keluarga yang luar biasa, tidak seperti anggota lainnya. Situasi yang berbeda ini membuat Mirabel merasa cemas pada dirinya sendiri. Oleh karena itu, Mirabel menggunakan mekanisme pertahanan sebagai caranya mengatasi kecemasannya.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan untuk menyusun penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mendeskripsikan karakteristik Mirabel Madrigal dalam film tersebut. Tujuan kedua adalah untuk mengidentifikasi kegelisahan yang dihadapi Mirabel Madrigal dalam film tersebut. Tujuan terakhir adalah untuk mengkaji bagaimana mekanisme pertahanan Mirabel Madrigal digunakan untuk mengatasi kecemasannya dalam film tersebut. Bagian ini menghubungkan relevansi kecemasan Mirabel dengan tindakannya melalui mekanisme pertahanan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikoanalitik. Penelitian ini juga menggunakan metode kualitatif dengan jenis metode penelitian perpustakaan. Penelitian ini menggunakan *Encanto* Disney Movie Script sebagai sumber utama. Sumber sekundernya adalah *The Art of Watching Films* karya Boggs & Petrie dan *Theories of Personality* karya Feist & Feist.

Dari analisisnya, Mirabel digambarkan sebagai individu yang tangguh dan mudah beradaptasi, menunjukkan kemampuannya dalam menavigasi emosi yang kompleks. Dia adalah orang yang sensitif, terlalu banyak berpikir, menyenangkan orang lain, setia, penuh kasih sayang, perfeksionis, ambivalen, tangguh, protektif, bertanggung jawab, berhati-hati, dan pekerja keras. Dia memiliki tiga jenis kecemasan seperti kecemasan neurotik, kecemasan moral, dan kecemasan realistik. Oleh karena itu, ia perlu menyelesaikan masalahnya dengan menggunakan mekanisme pertahanan sebagai caranya. Dia menggunakan represi, pembentukan reaksi, perpindahan, dan sublimasi untuk mengatasi kecemasannya. Sepanjang film, Mirabel menyampaikan pesan ketahanan, kemampuan beradaptasi, dan kapasitas untuk mengatasi tantangan pribadi dan sosial. Dalam analisisnya, peneliti mengidentifikasi ciri-ciri Mirabel Madrigal yaitu sensitif, overthinking, suka orang lain, setia, penyayang, perfeksionis, ambivalen, tangguh, protektif, bertanggung jawab, hati-hati, dan pekerja keras. Kecemasan Mirabel terdapat pada jawaban pertanyaan penelitian kedua melalui Teori Kecemasan, dan mekanisme pertahanan Mirabel terdapat pada jawaban pertanyaan penelitian ketiga melalui Teori Mekanisme Pertahanan. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis mekanisme pertahanan Mirabel Madrigal dalam mengatasi kecemasannya.

Kata Kunci: kecemasan, mekanisme pertahanan, psikoanalitik, Mirabel Madrigal.