

ABSTRACT

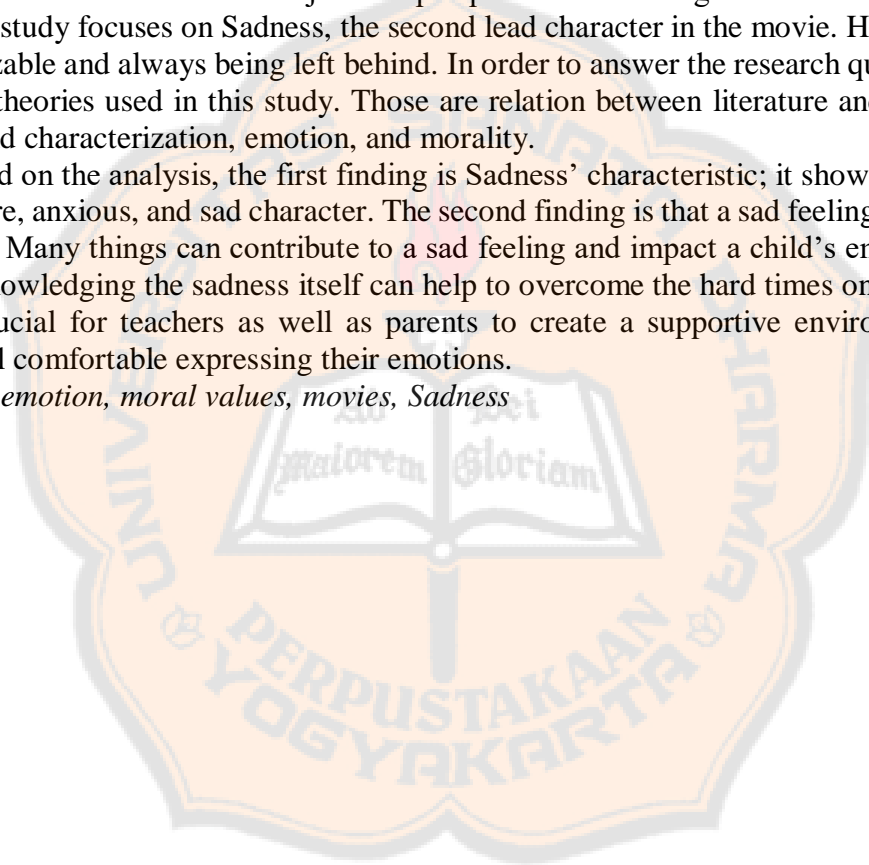
Nailatul'iz, Naeli Nailufar (2023). Moral Values as Reflected by Sadness Character Inside Out Movie Script. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

In this modern era, people can enjoy literature through movies which is in the form of moving images by cameras in several sets and shown in a theatre or such. In this study, the researcher used an American computer-animated film entitled *Inside Out* as the object of the study. This study is expected to be able to help readers understand Sadness, which is the main focus throughout the movie script. Second, this study can help readers to understand and analyze the moral value and Sadness' development can be used as a reference on understanding one's emotion as there is more than just one perspective of thinking.

This study focuses on Sadness, the second lead character in the movie. Her character is not recognizable and always being left behind. In order to answer the research questions, there were some theories used in this study. Those are relation between literature and psychology, character and characterization, emotion, and morality.

Based on the analysis, the first finding is Sadness' characteristic; it shows that Sadness is an insecure, anxious, and sad character. The second finding is that a sad feeling is not always a bad thing. Many things can contribute to a sad feeling and impact a child's emotional well-being. Acknowledging the sadness itself can help to overcome the hard times on a daily basis, and it is crucial for teachers as well as parents to create a supportive environment where children feel comfortable expressing their emotions.

Keywords: *emotion, moral values, movies, Sadness*



ABSTRAK

Nailatul'iz, Naeli Nailufar (2023). Moral Values as Reflected by Sadness Character Inside Out Movie Script. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Di era modern ini, khalayak umum dapat menikmati karya sastra melalui film yang berbentuk gambar bergerak yang direkam dengan kamera dalam beberapa set dan ditayangkan di teater atau semacamnya. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan film animasi 2ocus2er Amerika yang berjudul Inside Out sebagai objek penelitian. Penelitian ini diharapkan mampu membantu pembaca memahami Sadness yang menjadi 2ocus utama sepanjang naskah film. Kedua, penelitian ini dapat membantu pembaca untuk memahami dan menganalisis nilai moral dan perkembangan Sadness dapat dijadikan acuan dalam memahami emosi seseorang karena perspektif berpikirnya lebih dari satu.

Penelitian ini berfokus pada Sadness, tokoh utama kedua dalam film tersebut. Karakternya tidak mudah dipahami dan selalu sendirian. Untuk menjawab pertanyaan penelitian, ada beberapa teori yang digunakan dalam penelitian ini. Yaitu hubungan antara sastra dan psikologi, karakter dan penokohan, emosi, dan moralitas.

Berdasarkan analisis, temuan pertama adalah penokohan Sadness; menunjukkan bahwa Sadness merupakan karakter yang tidak percaya diri, cemas, dan sedih. Temuan kedua adalah perasaan sedih tidak selalu buruk. Untuk mengatasi perasaan sedih bukanlah suatu hal yang tabu. Banyak hal yang dapat menyebabkan perasaan sedih juga berdampak pada kesejahteraan emosional anak. Memahami kesedihan itu sendiri dapat membantu mengatasi masa-masa sulit dalam kehidupan sehari-hari, dan sangat penting bagi guru serta orang tua untuk menciptakan lingkungan yang mendukung di mana anak-anak merasa nyaman mengekspresikan emosinya.

Keywords: *emotion, moral values, movies, Sadness*