

ABSTRACT

NURHALIZA, SHEILA. (2024). **Georgia Miller's Failed Attempt to Address Intergenerational Trauma in Sarah Lampert's *Ginny & Georgia* Television Series Selected Episode.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letter, Universitas Sanata Dharma.

Literature is an art form that is often based on real-life events. Movies, a form of literature, resemble dramas and reflect real-life situations. This study examines the failed attempt to address intergenerational trauma in Georgia Miller's relationship with Ginny Miller, which aims to understand its impact on the mental and emotional state of the characters by using the *Ginny & Georgia* Television Series as the object.

The first purpose of this study is to identify and describe the characteristics of Georgia Miller and Ginny Miller. The second is to analyze Georgia Miller's failed attempts as a mother to prevent intergenerational trauma from manifesting in her relationship with Ginny Miller.

This research uses a psychological approach and a library study method to analyze the data. The main data used in the research is the television series *Ginny & Georgia* and the script. The secondary data consisted of journals, articles, and books. The theories applied to data analysis consist of four types: characterization theory by Boggs and Petrie, cinematography and mise en scène theory by Bordwell, Thompson, and Smith, trauma theory by Giller, and intergenerational trauma theory by Hill.

Based on the analysis, it was found that Georgia Miller is anxious, overprotective, short-tempered, avoidant, and impulsive, and Ginny Miller is insecure, anxious, regretful, and impulsive. This shows that Georgia Miller has experienced trauma in her past. Unresolved trauma makes her an overprotective parent that ironically causes trauma on her child. Intergenerational trauma illuminates the parent-child attachment relationship through parenting as a mechanism. Based on the study, the researcher concluded that through the character *Ginny & Georgia*, the movies main idea is that family communication is important to prevent intergenerational trauma.

Keywords: *Ginny & Georgia, intergenerational trauma, trauma.*

ABSTRAK

NURHALIZA, SHEILA. (2024). **Georgia Miller's Failed Attempt to Address Intergenerational Trauma in Sarah Lampert's *Ginny & Georgia* Television Series Selected Episode**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letter, Universitas Sanata Dharma.

Sastra merupakan sebuah bentuk seni yang seringkali didasarkan pada peristiwa kehidupan nyata. Film, salah satu bentuk sastra, menyerupai drama dan merefleksikan situasi kehidupan nyata. Penelitian ini meneliti penggambaran trauma antargenerasi dalam hubungan Georgia Miller dengan Ginny Miller yang bertujuan untuk memahami dampaknya terhadap kondisi mental dan emosional karakter dengan menggunakan *Ginny & Georgia* sebagai objek.

Tujuan pertama dari penelitian ini untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan karakteristik Georgia Miller dan Ginny Miller. Yang kedua adalah menganalisis kegagalan upaya gagal Georgia Miller sebagai seorang ibu untuk mencegah trauma antargenerasi terwujud dalam hubungannya dengan Ginny Miller.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi dan metode studi pustaka untuk menganalisis data. Data utama yang digunakan dalam penelitian adalah television series *Ginny & Georgia* dan naskahnya. Data sekunder penelitian ini terdiri dari jurnal, artikel, dan buku. Teori yang diaplikasikan pada analisis data terdiri dari empat jenis: teori karakterisasi oleh Boggs dan Petrie, teori sinematografi dan *mise en scène* oleh Bordwell, Thompson, dan Smith, teori trauma oleh Giller, dan teori trauma antargenerasi oleh Hill.

Berdasarkan hasil analisis, ditemukan bahwa Georgia Miller adalah karakter yang cemas, proteksi berlebihan, pemarah, penghindar, dan impulsive. Hal ini menunjukkan bahwa Georgia Miller pernah mengalami trauma di masa lalunya. Trauma yang tidak terselesaikan menjadikannya orang tua yang terlalu protektif hingga ironisnya menimbulkan trauma pada anaknya. Trauma antargenerasi menerangi hubungan keterikatan orangtua-anak melalui pola asuh sebagai sebuah mekanisme. Berdasarkan penelitian, peneliti menyimpulkan bahwa melalui karakter Ginny & Georgia, ide utama film ini adalah bahwa komunikasi keluarga merupakan hal yang penting untuk mencegah trauma antargenerasi.

Kata kunci: *Ginny & Georgia, intergenerational trauma, trauma.*