

ABSTRACT

Louciana Hapsari. **The Idea of Modernism as Revealed through Character and Plot in Luigi Pirandello's *Six Characters In Search of An Author***. Yogyakarta: Department of English Letters, Sanata Dharma University, 2014.

Literature is used as the medium of the author to express some phenomena in the society such as modernism. This undergraduate thesis discusses the work of Luigi Pirandello, *Six Characters in Search of an Author*. This drama is worth analyzing since it depicts the idea of modernism. This undergraduate thesis assumes that character and plot have significance in revealing the idea of modernism.

There are three objectives of study as the base of analysis. The first objective is to find out the characteristics of the characters that are significant to reveal the idea of modernism. The second objective is to find out the plot of the story. The last objective is to identify the idea of modernism that is revealed through main characters and plot.

The writing of this undergraduate thesis was conducted by applying library research. The source of data is collected through books, journal, and web-based article. The approach used in this research is New Criticism approach. It is used to reveal the characteristic of characters and the movement of the play that is significant to get the main idea of modernism.

Based on the analysis, there are five characters analyzed in this research. They are the Father, the Mother, the Stepdaughter, the Son, and the Producer. The Characters reject the existence of God because they do believe in their author. The Characters also bring out tone of despair in the whole story. The plot shows the fragmented form in which the story jumps from one story to other story. In the plot, there is confusion between what is real and what is imaginary. From the beginning until the end of the story, there are some events that seem unreal for the people in the company, such as the presence of Six Characters, the presence of Madame Pace, and the death of the young boy. This drama suggests that modernism is marked by some characteristics, such as tendency towards reflexivity through the concept play within a play, the confusion between reality and illusion, the fragmented forms, and a question of the existence of God.

ABSTRAK

Louciana Hapsari. **The Idea of Modernism as Revealed through Character and Plot in Luigi Pirandello's *Six Characters In Search of An Author***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. 2014

Sastra digunakan sebagai media oleh pengarang untuk mengeskpresikan fenomena yang terjadi di masyarakat seperti modernisme. Tesis ini membahas karya Luigi Pirandello, *Six Characters in Search of an Author*. Drama ini bermanfaat untuk dianalisa karena menggambarkan gagasan modernisme. Tesis ini berasumsi bahwa tokoh dan plot sangat penting dalam mengungkapkan gagasan modernisme.

Berikut adalah tiga tujuan penelitian yang mendasari analisa ini. Pertama adalah untuk menemukan penggambaran dari tokoh yang penting untuk mengungkapkan gagasan modernisme. Kedua adalah untuk mengetahui penggambaran dari plot. Terakhir adalah untuk mengidentifikasi gagasan modernisme yang terungkap melalui tokoh dan plot.

Penulisan skripsi ini dilakukan dengan menggunakan studi pustaka. Sumber data yang dikumpulkan adalah dari buku-buku, jurnal, dan artikel-artikel internet. Penelitian ini menggunakan pendekatan New Criticism. Pendekatan ini digunakan untuk mengungkapkan karakteristik tokoh dan pergerakan cerita dari drama untuk mendapatkan gagasan utama modernisme.

Berdasarkan analisa, ada lima tokoh yang dianalisa dalam penelitian ini. Mereka adalah Ayah, Ibu, Anak tiri perempuan, Anak laki-laki, dan Produser. Tokoh menolak keberadaan Tuhan karena mereka percaya pada pengarang. Tokoh juga membawa nada keputus-asaan disepanjang cerita. Plot menunjukkan pola yang terpecah-pecah dimana cerita melompat dari satu cerita ke cerita lainnya. Dalam plot, terdapat kebingungan antara sesuatu yang nyata dan imajinasi. Dari awal cerita hingga akhir cerita, ada beberapa kejadian yang terlihat tidak nyata seperti kehadiran enam karakter, kehadiran Madam Pace, dan kematian anak laki-laki termuda. Drama ini menyatakan bahwa modernisme ditandai dengan adanya kecenderungan terhadap refleksivitas melalui konsep drama dalam drama, kebingungan antara realita dan illusi, pola yang terpecah-pecah, dan pertanyaan terhadap keberadaan Tuhan.