

ABSTRACT

WIDJAJANTO, MUHAMMAD APRIANSYAH. (2024). **The Main Characters' Defense Mechanisms in Jennifer Niven's Film Script *All the Bright Places***. Yogyakarta. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

A film script is one of the forms of literature that serve many interesting elements that can be enjoyed. One of the most important elements in the film script is character. Characters in a film script always have an important element to build and develop their characteristics, namely conflict. Conflicts of the characters in a film script are the reason behind the emergence of defense mechanisms of the character. This research analyzes the defense mechanisms of the main characters in dealing with the conflicts in Jennifer Niven's film script *All the Bright Places*.

This research focuses on three main points. First, the researcher analyzes the main characters to understand the characters more. Second, the researcher analyzes the conflicts faced by the main characters that later trigger the defense mechanisms. Third, the researcher determines the type of defense mechanisms used by the main characters in facing conflicts.

The researcher uses library research in collecting all the data. The source of the data for this research is the film *All the Bright Places*, especially the script, by Jennifer Niven that was released in 2020. The other source of data used are from the scenes in the film, journal articles, another thesis, books, and websites that are related to the research. The researcher uses the theory of character, theory of characterization, theory of conflict, and theory of defense mechanism that are based on the sources mentioned.

After analyzing the main characters through psychological approach, the researcher found that Violet Markey belongs to the virtuous and continent type of character with the characteristics of smart, popular, traumatized, and strong mentally. Theodore Finch belongs to the virtuous, incontinent, and vicious type of character with the characteristics of caring, stubborn, reckless, and fragile as a person. Violet Markey faces inner conflict and personal conflict, while Theodore Finch faces inner conflict, personal conflict, and extra-personal conflict. The researcher found that both Violet Markey and Theodore Finch use defense mechanisms in dealing with their conflicts. Violet Markey uses rationalization and denial as defense mechanism in facing her conflicts. In the other hand, Theodore Finch uses repression and sublimation as his defense mechanism in facing the conflicts.

Keywords: *characterization, conflicts, defense mechanisms, psychological approach*

ABSTRAK

WIDJAJANTO, MUHAMMAD APRIANSYAH. (2024). **The Main Characters' Defense Mechanisms in Jennifer Niven's Film Script *All the Bright Places***. Yogyakarta. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sebuah naskah film adalah salah satu bentuk dari sastra yang menyajikan banyak elemen menarik yang dapat dinikmati. Salah satu elemen terpenting dalam sebuah naskah film adalah tokoh. Tokoh-tokoh dalam sebuah naskah film selalu memiliki sebuah elemen penting untuk membentuk dan mengembangkan karakteristik mereka, yaitu konflik. Konflik dari tokoh dalam sebuah naskah film adalah alasan di balik kemunculan dari mekanisme pertahanan dari sang tokoh. Penelitian ini menganalisis mekanisme pertahanan dari tokoh utama dalam menghadapi konflik di naskah film *All the Bright Places* karya Jennifer Niven.

Dalam penelitian ini, terdapat tiga formulasi masalah. Pertama, peneliti menganalisis tokoh-tokoh utama untuk lebih memahami tokoh. Kedua, peneliti menganalisis konflik-konflik yang dihadapi oleh tokoh-tokoh utama yang nantinya akan memicu mekanisme pertahanan. Ketiga, peneliti menentukan jenis mekanisme pertahanan yang digunakan oleh tokoh-tokoh utama dalam menghadapi konflik.

Peneliti menggunakan penelitian kepustakaan untuk mengumpulkan data. Sumber dari data untuk penelitian ini adalah film *All the Bright Places*, khususnya naskahnya, oleh Jennifer Niven yang dirilis pada tahun 2020. Sumber data lain yang digunakan adalah dari adegan-adegan dalam film, artikel jurnal, skripsi lain, buku, dan situs web yang berhubungan dengan penelitian. Peneliti menggunakan teori tokoh, teori penokohan, teori konflik, dan teori mekanisme pertahanan yang berdasarkan sumber-sumber yang disebutkan.

Setelah menganalisis tokoh-tokoh utama melalui *psychological approach*, peneliti menemukan bahwa Violet Markey termasuk dalam tipe tokoh *virtuous* dan *continent* dengan karakteristik *smart*, *popular*, *traumatized*, dan *strong mentally*. Theodore Finch termasuk dalam tipe tokoh *virtuous*, *incontinent*, dan *vicious* dengan karakteristik orang yang *caring*, *stubborn*, *reckless*, dan *fragile*. Violet Markey menghadapi *inner conflict* dan *personal conflict*, sedangkan Theodore Finch menghadapi *inner conflict*, *personal conflict*, dan *extra-personal conflict*. Peneliti menemukan bahwa baik Violet Markey dan Theodore Finch menggunakan mekanisme pertahanan dalam menghadapi konflik mereka. Violet Markey menggunakan *rationalization* dan *denial* sebagai mekanisme pertahanan dalam menghadapi konfliknya. Selain itu, Theodore Finch menggunakan *repression* dan *sublimation* sebagai mekanisme pertahanannya dalam menghadapi konflik.

Kata kunci: *characterization, conflicts, defense mechanisms, psychological approach*