

ABSTRAK

Silviana, Yemima Regina. 2024. "Doksa dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo: Perspektif Pierre Bourdieu". Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji doksa yang ada dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Tujuan penelitian ini untuk (1) mendeskripsikan strukturasi kekuasaan dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo, (2) mendeskripsikan doksa dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo.

Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah paradigma milik M.H. Abrams yang telah direposisi oleh Taum, yang secara khusus menggunakan pendekatan diskursif. Pendekatan diskursif adalah pendekatan yang menitikberatkan pada diskursus (wacana). Penelitian ini menggunakan teori strukturasi kekuasaan dan teori doksa milik Pierre Bourdieu dengan metode studi pustaka untuk pengumpulan data dengan teknik baca-catat. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis isi yang disajikan secara deskriptif kualitatif untuk penyajian hasil analisis data.

Hasil penelitian terkait dengan strukturasi kekuasaan, ditemukan dalam (i) modal yang meliputi: (a) modal ekonomi didominasi oleh Leba Ali yang nantinya sangat memberi keuntungan dalam kehidupannya, (b) modal budaya didominasi oleh Ama Bobo karena posisinya sebagai sesepuh kampung dan seorang kepala keluarga yang dapat mengatur dan mengendalikan hidup keluarganya, (c) modal simbolik yang didominasi oleh Ama Bobo karena memegang penuh kendali hidup keluarganya ia dapat memutuskan nasib dan masa depan Magi dengan menentukan jodoh Magi dan memaksa Magi untuk menikah dengan Leba Ali, (d) modal sosial didominasi oleh Leba Ali karena ia memiliki koneksi dengan orang-orang berkuasa yang dapat membantunya untuk lolos dari hukuman penjara. Dalam (ii) habitus ditemukan tiga hal, yaitu (a) perempuan selalu dianggap lebih rendah dan harus melayani laki-laki, (b) menyalahgunakan kekuasaan, (c) hidup sesuai dengan adat yang ada, (iii) arena didominasi oleh Leba Ali karena modal-modal yang dimiliki cukup besar untuk memenangkan arena.

Hasil penelitian terkait dengan doksa, yaitu ditemukan ada empat doksa yang ada dalam novel: (1) tingginya mahar pernikahan yang harus diberikan, (2) patriarki, (3) senioritas umur, dan (4) primordialisme. Selain itu, ada dua heterodoksa yang ditemukan, yaitu (1) kesadaran akan hak asasi dan (2) perjuangan melawan adat. Ortodoksa yang hadir dalam cerita, yaitu (1) mencaci perjuangan hak asasi dan perjuangan melawan adat.

Kata kunci: strukturasi kekuasaan, modal, habitus, arena, doksa

ABSTRACT

Silviana, Yemima Regina. 2024. "Doxa in the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo: Pierre Bourdieu's Perspective". Bachelor Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program. Faculty of Literature. Sanata Dharma University.

This research examines doxa in the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo, with the aim of (1) describing the capital, habitus, and arena in the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo, (2) describing doxa in the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo.

In this research, the paradigm used is M.H. Abrams paradigm which was repositioned by Taum and specifically uses a discursive approach. The discursive approach is an approach that focuses on discourse. This research uses Pierre Bourdieu's theory of power structuration and theory of doxa with a literature study method, collecting data using reading and note-taking techniques. The data analysis method used is content analysis which is presented in a qualitative descriptive manner to present the results of data analysis.

Research results related to power structuration are in (i) capital which includes: (a) economic capital is dominated by Leba Ali which will later provide great benefits in his life, (b) cultural capital is dominated by Ama Bobo because of his position as village elder and patriarch who can organize and control his family life, (c) symbolic capital which is dominated by Ama Bobo because he has complete control over his family's life, he can determine Magi's fate and future by determining Magi's mate and forcing Magi to marry Leba Ali, (d) social capital is dominated by Leba Ali because he has connections with powerful people who can help him escape imprisonment. In (ii) habitus three things were found, namely (a) women are always considered inferior and must serve men, (b) abuse of power, (c) living according to existing customs, (iii) the arena is dominated by Leba Ali because the capital that he has is large enough to win the arena.

The research results related to doxa were found to be four doxa in the novel: (1) high wedding dowry that must be given, (2) patriarchy, (3) age seniority, and (4) primordialism. Apart from that, two heterodoxy were found, namely (1) awareness of human rights and (2) resistance to customs. The orthodoxy present in the story is (1) insulting the struggle for human rights and the struggle against customs.

Keywords: *the structuration of power, capital, habitus, arena, doxa*