

ABSTRAK

Dwi Rahmawati Heryanto, 2024. Eksplorasi Etnomatematika pada Tari Jaipong Galagar Odeng di Subang, Jawa Barat. Skripsi. Program Studi Pendidikan Matematika, Jurusan Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sejarah tari Jaipong Galagar Odeng, mendeskripsikan tari Jaipong Galagar Odeng dan makna filosofis dari tari Jaipong Galagar Odeng, mendeskripsikan aktivitas fundamental matematis menurut Bishop yang terdapat pada tari Jaipong Galagar Odeng, serta menyusun Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berdasarkan tari Jaipong Galagar Odeng.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah tari Jaipong Galagar Odeng yang terdapat di Kabupaten Subang, tepatnya di Sanggar Soca Niskala Sunda. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi langsung, wawancara, dan dokumentasi. Instrumen pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa pedoman wawancara yang berisi pertanyaan-pertanyaan yang akan digunakan sebagai pedoman dalam kegiatan wawancara dan pedoman observasi yang berisi deskripsi hasil pengamatan.

Dari penelitian yang telah dilakukan didapatkan bahwa Tari Jaipong Galagar Odeng berawal dari Lembaga Adat Karatwan Galuh Pakuan yang mengadakan Festival Tari Jaipong Kreasi Galuh Pakuan Cup Seri IV pada tahun 2020 di masa pandemi Covid-19. Tari jaipong Galagar Odeng adalah tari Jaipong yang diiringi lagu Galagar Odeng. Tari Jaipong Galagar Odeng memiliki arti persatuan odeng atau lebah. Makna dari tari Jaipong Galagar Odeng yaitu jangan pernah meremehkan odeng yang kecil atau lemah karena jika mereka bersatu tidak akan ada yang luput dari serangannya. Pada tari Jaipong Galagar Odeng terdapat enam aktivitas fundamental matematis. Selanjutnya dari beberapa aktivitas fundamental matematis yang ditemukan dari tari Jaipong Galagar Odeng disusun LKPD untuk materi Perbandingan kelas VII.

Kata kunci: etnomatematika, tari Jaipong Galagar Odeng, LKPD



ABSTRACT

Dwi Rahmawati Heryanto, 2024. Ethnomathematics Exploration of the Jaipong Galagar Odeng Dance in Subang, West Java. Undergraduate Thesis. Mathematics Education Studi Program, Department of Mathematics and Science Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

The aims of the study are to describe the history of the Jaipong Galagar Odeng dance, describe the Jaipong Galagar Odeng dance and the philosophical meaning of the Jaipong Galagar Odeng dance, describe the mathematical fundamental activities according to Bishop found in the Jaipong Galagar Odeng dance, and compile a Student Worksheet (LKPD) based on the Jaipong Galagar Odeng dance.

This is a qualitative research. The object of this research is the Jaipong Galagar Odeng dance found in Subang Regency, specifically at the Sunda Soca Niskala Studio. Data were collected using observation, interviews and documentation. The instruments used to get the data are an interview guide which contains questions that will be used as a guide in interview activities and an observation guide which contains a description of the observation results.

From the research that has been carried out, it was found that the Jaipong Galagar Odeng dance originated from the Lembaga Adat Karatwan Galuh Pakuan which held the Festival Tari Jaipong Kreasi Galuh Pakuan Cup Seri IV in 2020 during the Covid-19 pandemic. Jaipong Galagar Odeng dance is a Jaipong dance accompanied by the song Galagar Odeng. The Jaipong Galagar Odeng dance means the union of odeng or bees. The meaning of the Jaipong Galagar Odeng dance is that we should never underestimate a small or weak odeng because if they unite, no one will escape their attack. In the Jaipong Galagar Odeng dance there are six fundamental mathematical activities. Furthermore, from several fundamental mathematical activities found from the Jaipong Galagar Odeng dance, this research made Student Worksheet (LKPD) for the topic of ratio grade VII.

Keywords: ethnomathematics, Jaipong Galagar Odeng dance, LKPD