

## ABSTRACT

EUGENIA. (2024). **Flouting of Cooperative Principles as Seen in Sarcastic Utterances in *Guardians of the Galaxy Vol. 2* as Understood by the Audience.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Movies are one of the simplest yet most engrossing types of entertainment today. In movies, the dialogue between the characters may contain sarcasm. One of the movies that contain a lot of sarcasm is a popular movie called *Guardians of the Galaxy Vol. 2*, known for its screenwriting, storytelling, and character development. Utilizing sarcasm in a movie can be challenging because movies are meant to be understood by the people that watch it. People use sarcasm to convey certain emotions by flouting Grice's cooperative principle maxims, where they construct or expose contradictions between intended meanings. Uniquely, sarcastic utterances are understood by people, despite them uttering the opposite of what is meant. Grice's cooperative principles that aid people in having functional conversations are flouted when people use sarcasm. In this study, the language phenomenon of flouting of maxims seen in sarcastic utterances in the movie was analyzed and the understanding of people who watch the movie was explored.

This study aimed to identify the sarcastic utterances in the movie *Guardians of the Galaxy Vol. 2*. The sarcastic utterances that were compiled were then classified and analyzed according to the cooperative principle maxims that they flout.. The perception of the audience regarding sarcastic utterances were investigated to know how they understood.

The object of this study is the sarcastic utterances in the movie *Guardians of the Galaxy Vol. 2* which was released in 2017. This movie was chosen due to it being well-known by people and critically acclaimed. This study was done using a pragmatic approach because it analyzed the sarcastic utterances with knowledge of the context. This is a qualitative study where library data was gathered as a foundation to analyze the sarcastic utterances in the movie. A survey with a purposive sampling method was also done to provide secondary data to further investigate the understanding of the audience on the sarcastic utterances in the movie.

The different types of sarcasm found in the movie show the many ways the characters use sarcastic utterances to convey what they mean. In this movie, the types of sarcasm found were sarcasm as a means of conveying emotions, disparity of sentiments type sarcasm, behavior-based sarcasm, and sarcasm as a function of expertise. These sarcastic utterances all flout at least one of the cooperative principle formulated by Grice. These sarcastic utterances mostly flout the maxim of quality, due to the nature of sarcasm as uttering the opposite of the truth. These sarcastic utterances in the movie can be understood for several reasons, mainly by having existing preliminary knowledge of the nature of the characters, the context of the story that is being told, and the intention of the characters.

**Keywords:** *cooperative principles, flouting, movie, sarcasm*

## ABSTRAK

EUGENIA. (2024). **Flouting of Cooperative Principles as Seen in Sarcastic Utterances in *Guardians of the Galaxy Vol. 2* as Understood by the Audience.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Saat ini film adalah salah satu bentuk hiburan paling sederhana namun menyenangkan. Di dalam film, percakapan antara tokohnya mungkin mengandung sarkasme. Salah satu dari film yang mengandung sarkasme adalah sebuah film yang sangat terkenal berjudul *Guardians of the Galaxy Vol. 2*, yang dikenal karena penulisan skenario, cerita, dan perkembangan tokohnya. Menggunakan sarkasme dalam film menantang karena film diperuntukkan untuk dipahami. Orang menggunakan sarkasme untuk menyampaikan sesuatu melalui melanggar prinsip kerjasama Grice, di mana ucapan ini mengkonstruksi atau menunjukkan kontradiksi antara arti yang dimaksudkan. Uniknya, ucapan sarkas dipahami oleh orang, meskipun ucapan ini berbalik dengan apa yang dimaksudkan. Prinsip kerjasama Grice yang membantu percakapan fungsional dilanggar ketika orang menggunakan sarkasme. Dalam kajian ini, fenomena bahasa pelanggaran maksim prinsip kerjasama Grice yang dapat dilihat di ucapan sarkas dalam film ini dianalisis dan pengertian penonton film ini dipelajari.

Studi ini bertujuan untuk mengidentifikasi ucapan sarkas di film *Guardians of the Galaxy Vol. 2*. Ucapan sarkas yang dikumpulkan kemudian diklasifikasi dan dianalisis menurut maksim prinsip kerjasama yang mereka langgar. Pemahaman penonton film ini terkait dengan ucapan sarkas diinvestigasi untuk mengetahui bagaimana mereka memahami ucapan sarkas.

Objek dari studi ini adalah ucapan sarkas dalam film *Guardians of the Galaxy Vol. 2* yang dirilis pada tahun 2017. Film ini dipilih karena dikenal oleh orang banyak dan diakui oleh kritikus. Studi ini menggunakan pendekatan pragmatik karena studi ini menganalisis ucapan sarkas dengan pemahaman konteks. Ini merupakan studi kualitatif, di mana data pustaka dikumpulkan sebagai pedoman untuk menganalisis ucapan sarkas pada film. Sebuah survei dengan metode sampel bertujuan telah dilakukan untuk menyediakan data sekunder yang digunakan untuk menginvestigasi lebih lanjut pemahaman penonton tentang ucapan sarkas pada film ini.

Jenis sarkasme variatif yang ditemukan di film ini menunjukkan banyaknya cara para tokoh menggunakan ucapan sarkastik untuk menyatakan maksud mereka. Di film ini, jenis sarkasme yang ditemukan adalah sarkasme sebagai bentuk menyatakan perasaan, sarkasme jenis perbedaan sentimen, sarkasme berdasarkan perilaku, dan sarkasme sebagai bentuk keahlian. Semua ucapan sarkas ini melanggar setidaknya satu dari empat maksim prinsip kerjasama Grice. Kebanyakan dari ucapan sarkas ini melanggar maksim kualitas. Hal ini karena sifat sarkasme yang memang mengutarakan hal yang berlawanan dari kebenaran. Ada beberapa alasan mengapa ucapan sarkas di film ini dapat dipahami. Alasan utamanya adalah adanya pemahaman awal mengenai sifat tokoh, konteks mengenai apa yang diceritakan, dan tujuan tokoh mengucapkan ucapan sarkas.

**Kata kunci:** *cooperative principles, flouting, movie, sarcasm*