

Perbedaan Pengaruh Musik *Baroque* dan Jazz Pada Prestasi Belajar Mahasiswa Dengan Gaya Belajar Auditori

Akwila Roma Br. Sitingjak

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah musik mempengaruhi prestasi belajar dan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan pengaruh musik *baroque* dan jazz pada prestasi belajar mahasiswa dengan gaya belajar auditori. Penelitian menggunakan metode eksperimen *multiple groups design (postest only)*. Dua hipotesis penelitian adalah: (1) ada perbedaan prestasi belajar mahasiswa dengan gaya belajar auditori menggunakan musik dan tanpa musik; dan (2) ada perbedaan pengaruh musik *baroque* dan jazz pada prestasi belajar mahasiswa dengan gaya belajar auditori. Subjek penelitian adalah 33 mahasiswa dengan gaya belajar auditori. Subjek dibagi menjadi tiga kelompok, yaitu kelompok kontrol, kelompok musik *baroque*, dan kelompok musik jazz; masing-masing kelompok terdiri dari 11 subjek. Data gaya belajar auditori diperoleh dengan menggunakan kuis gaya belajar sedangkan data penelitian diperoleh dengan menggunakan tes prestasi belajar. Data penelitian dianalisis menggunakan statistik NonParametrik sampel bebas dengan uji Kruskal Wallis. Hasil tes menunjukkan bahwa tidak ada perbedaan yang signifikan diantara ketiga kelompok penelitian (*asym. Sig: 0.852*, atau probabilitas di atas 0.05 ($0.852 > 0.05$)). Hasil tersebut menunjukkan bahwa kedua hipotesis penelitian ditolak. Penolakan hipotesis pertama diduga disebabkan oleh pengaruh gaya belajar lain, kebiasaan belajar, jenis musik, *kefamiliaran* terhadap musik, dan kondisi penelitian. Penolakan hipotesis kedua diduga disebabkan oleh tempo musik.

Kata kunci: musik *baroque*, musik jazz, prestasi belajar, gaya belajar auditori



**THE DIFFERENCE OF EFFECT OF BAROQUE AND JAZZ MUSIC ON LEARNING
ACHIEVEMENT OF COLLEGE STUDENT WITH AUDITORY LEARNING STYLE**

Akwila Roma Br. Sitinjak

ABSTRACT

This study aimed to know the difference of effect of baroque and jazz music on learning achievement of college student with auditory learning style. This experimental study used a method of experimental in form of multiple groups design (posttest only). There were two hypotheses; (1) there was a difference effect on learning achievement, and (2) there was a difference effect of baroque and jazz music on learning achievement. Subjects were 33 college students with auditory learning style. Subjects were divided into three groups: control group, experimental with baroque music, and experimental with jazz music; consisted of 11 subjects for each group. The data gained by using the achievement test. The data were analyzed using Non-Parametrik test independent sample with Krauskal Wallis test. The results showed that there was no significant effects between three groups ((asyp. Sig: 0.852, or probability more than 0.05 ($p < 0.05$), ($0.852 > 0.05$)). The results showed that there was no support for two hypotesis. First hypotesis might be affected by many factors, including the influence of other learning style, study habits, genre music, music preference, and condition of experimental study. Second hypotesis might be affected by tempo of music.

Keyword: baroque music, jazz music, learning achievement, auditory learning style

