

## ABSTRACT

Kolatlena, Jr., Herman, Emmanuel, Axel (2024). *Analysing Michael Corleone's Personality Development in Mario Puzo's The Godfather Trilogy Movies*. Yogyakarta: Department of English Language Education Language Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Personality development is a term used for someone who has experienced development in their personality. The development of personality is triggered by a couple of factors, such as environment, friends, family, and trauma. In this thesis, Michael Corleone's personality development is influenced by his environmental background. The Godfather movie is an adaptation of the novel created by Mario Puzo. The story of this movie is about the ambition and love of a family man named Michael Corleone, who will become a fearless and unpredictable Don (*Boss*) of his family.

In this movie, we can see how a man completely and slowly changes to become a different person. *The Godfather Trilogy* shows us the rise and fall of Michael Corleone. There are two questions that the author formulates in this thesis. The first question is what changes occur in Michael Corleone's personality throughout the story. The second question is, what factors influence the changes in Michael Corleone's personality?

The author applied the psychological approach because this research intends to analyse the personality development of a character. This research uses three theories to address the problems above. The theories are character, characterisation, and personality development. The psychological approach focuses more on the development of Michael Corleone's personality.

The findings show several factors influencing the change in Michael Corleone's personality, such as family members and people around him, environment, love, intellectuality, motivation, and ambition. Michael Corleone's personality is qualitative because some of his characters have changed. There is the character of him being a gentle, honest, loving, and humane person, then becoming cold-blooded, ruthless, feared, and cunning. He is willing to take everything to achieve his goals. Also, the author wrote some suggestions for future researchers who want to conduct further research and study *The Godfather* movie. In addition, the author provides some advice for teachers and students to think and to be calm, like Michael Corleone.

Keywords: *Michael Corleone, personality development, The Godfather.*

## ABSTRAK

Kolatlena, Jr., Herman, Emmanuel, Axel (2023). *Analysing Michael Corleone's Personality Development in Mario Puzo's The Godfather Trilogy Movies*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Perkembangan kepribadian adalah istilah yang digunakan untuk seseorang yang telah mengalami perkembangan pada kepribadiannya. Perkembangan kepribadian dipicu oleh beberapa faktor, seperti lingkungan, teman, keluarga, dan trauma. Dalam skripsi ini, perkembangan kepribadian Michael Corleone terjadi karena pengaruh latar belakang lingkungannya. Film *The Godfather* merupakan adaptasi dari novel karya Mario Puzo. Kisah film ini adalah tentang ambisi dan cinta seorang pria berkeluarga bernama Michael Corleone, yang akan menjadi Don yang tak kenal takut dan tak terduga di keluarganya.

Dalam film ini, kita akan melihat bagaimana seorang pria berubah secara menyeluruh dan perlahan menjadi pribadi yang berbeda. Film ini menunjukkan kepada kita naik turunnya Michael Corleone. Ada dua pertanyaan yang penulis rumuskan dalam skripsi ini. Pertanyaan pertama adalah perubahan apa yang terjadi pada kepribadian Michael Corleone di sepanjang cerita. Pertanyaan kedua adalah faktor-faktor apa yang menginspirasi perubahan kepribadian Michael Corleone.

Penulis menggunakan sebuah teori untuk melakukan analisis terhadap permasalahan di atas, yaitu menggunakan teori pendekatan psikologi. Pendekatan psikologi lebih fokus pada perkembangan kepribadian Michael Corleone. Teori ini digunakan untuk mencari perilaku pikiran, nyanyian, dan perasaan seseorang.

Ada beberapa faktor yang mempengaruhi perubahan kepribadian Michael Corleone, seperti anggota keluarga dan orang di sekitarnya, lingkungan, cinta, intelektualitas, motivasi, dan ambisi. Perkembangan kepribadian Michael Corleone bersifat kualitatif karena beberapa karakternya mengalami perubahan. Ada karakter dirinya yang lembut, penyayang, dan jujur, dan berperilaku kemanusiaan, kemudian menjadi berdarah dingin, kejam, ditakuti, dan licik. Dia rela melakukan apa saja untuk mencapai tujuannya. Selain itu penulis juga menuliskan beberapa saran bagi para peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian dan kajian lebih jauh mengenai film *The Godfather*. Selain itu, penulis memberikan beberapa nasihat bagi guru dan siswa untuk berpikir dan bersikap tenang, seperti Michael Corleone.

Kata Kunci: Michael Corleone, perkembangan kepribadian, *The Godfather*.