

ABSTRAK

Osorio, David Alfonsus. 2024. *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Tujuan Penelitian ini untuk (1) mendeskripsikan bentuk penggunaan gaya bahasa perbandingan yang terdapat dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye dan (2) mendeskripsikan makna gaya bahasa perbandingan yang terdapat dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye.

Jenis penelitian ini adalah deksriptif kualitatif, sumber data penelitian adalah novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye. Data yang diperoleh berasal dari kutipan kalimat yang terdapat di dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye. Pengambilan data dikelompokkan dan diberi tanda untuk menandai dan membedakan bahwa kalimat tersebut terdapat gaya bahasa perbandingan.

Hasil penelitian ini adalah (1) peneliti menemukan kecenderungan penulis Tere Liye menulis menggunakan gaya bahasa perbandingan dengan jenis simile dibandingkan personifikasi dan metafora. Hal ini terlihat dengan cara penulis Tere Liye yang cenderung menulis kalimat-kalimat dengan kesan memberikan perbandingan sifat-sifat tokoh dengan benda yang seolah-olah memiliki sifat manusia. Tujuan dari kalimat tersebut adalah untuk mempermudah pembaca dalam memahami emosi yang ingin disampaikan oleh penulis. (2) peneliti juga menemukan bahwa kecenderungan penulis memasukkan makna konotatif pada novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye. Tulisan penulis Tere Liye memberikan banyak penggambaran perasaan melalui pengelihatian serta rangkaian perasaan yang bersifat tersirat. Pilihan diksi yang digunakan membantu pembaca mengeksplor daya imajinasi perasaan mereka.

Kata kunci: novel, analisis gaya bahasa, gaya bahasa perbandingan.

ABSTRACT

Osorio, David Alfonsus. 2024. *Analysis of the Use of Comparative Language Styles in the Novel Ayahku (Bukan) Pembohong by Tere Liye*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

The objectives of this research are to (1) describe the forms of comparative language styles found in the novel Ayahku (Bukan) Pembohong by Tere Liye, and (2) describe the meanings of these comparative language styles within the novel.

This type of research is descriptive qualitative. The data source for the study is the novel Ayahku (Bukan) Pembohong by Tere Liye. The data were obtained from excerpts of sentences found within the novel. The data collection was categorized and marked to identify and differentiate the sentences that contained comparative language styles.

The results of this research are (1) the researcher found a tendency for the author Tere Liye to use similes more frequently than personifications and metaphors. This is evident from the way the author tends to write sentences that provide comparisons of the characteristics of characters with objects that seemingly have human-like qualities. The purpose of such sentences is to make it easier for readers to understand the emotions the author wants to convey. (2) The researcher also found that the author tends to include connotative meanings in the novel Ayahku (Bukan) Pembohong. Tere Liye's writing offers many depictions of feelings through visual perceptions and a series of implied emotions. The choice of diction used helps readers explore their imaginative feelings.

Keywords: novel, analysis of language styles, comparative language styles